

تم تحميل وعرض المادة من

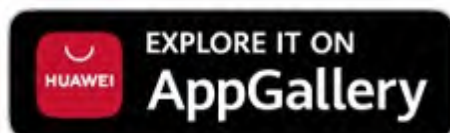
موقع حلول كتبي

المدرسة أونلاين



موقع
حلول كتبي

<https://hululktby.net>



للعودة إلى الموقع إبحث في قوقل عن : موقع حلول كتبي

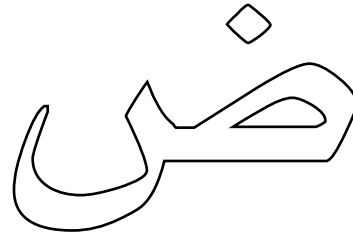


المادة : لغتي .

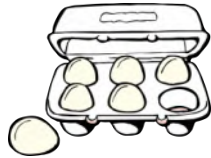
الوحدة الرابعة : صحتي وسلامتي .

اسمي :

– اَتَعَرَّفُ عَلَى الْحَرْفِ وَالصَّوْرَةِ ثُمَّ أَلَوْنُهُ :



– أَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ الْحَرْفِ (ض) وَأَكْتُشِفُ مَوْقِعَهُ فِي الْكَلِمَةِ :



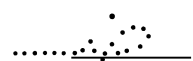
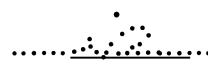
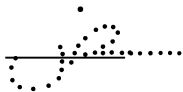
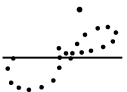
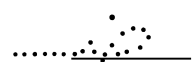
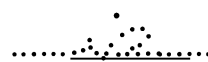
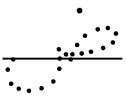
بَعُوض

بَيْض

مِضْرَب

ضَرْس

– أَمُرُّ الْقَلَمَ :



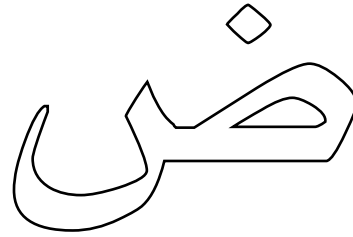


المادة : لغتي .

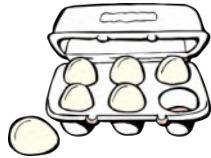
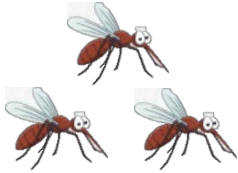
الوحدة الرابعة : صحتي وسلامتي .

اسمي :

– اَتَعَرَّفُ عَلَى الْحَرْفِ وَالصَّوْرَةِ ثُمَّ أَلَوْنُهُ :



– أَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ الْحَرْفِ (ض) وَأَكْتُشِفُ مَوْقِعَهُ فِي الْكَلِمَةِ :



بَعُوض

بَيْض

مِضْرَب

ضَرْس

– أَمُرُّ الْقَلَمَ :

ض

ض

ض

ض

ض

ض

ض

ض

ض ض ض ض

ض

ض

ض

ح



ض

ضو

ضَا

– اَكْتُبُ الشَّكْلَ الْمُنَاسِبَ لِلْحَرْفِ النَّاقِصِ (ض) :

.....رُسُّتَرْبُنَبْحَوْ.....

– أَضِعْ دَائِرَةَ حَوْلَ الْمَقْطَعِ السَّاكِنِ :

فَضْلٌ رَوْضَةٌ ضِرْسٌ فَرَضٌ

– اُرْكِبُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ :

.....		سِي	ضِرْ
.....	ءٌ	ضَا	فَ

– أَصِلْ مَا بَيْنَ الْحُرُوفِ لِأَكُونَ كَلِمَةً :

ضَ	بَ	قَ	رَ	ضَ	حَ
.....					



المادة : لغتي .

الوحدة الرابعة : صحتي وسلامتي .

اسمي :

– أتعرف على الحرف والصورة ثم ألونه :



– أضع دائرة حول الحرف (ع) وأكتشف موقعه في الكلمة :



ضفدع

مربع

ملعقة

علم

– أُمِرُّ القلم :

ع

ع

ع

ع

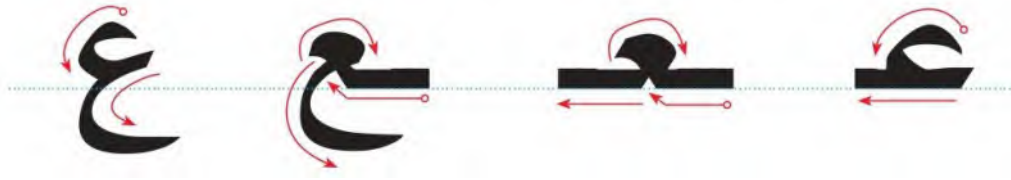
ع

ع

ع

ع

– اَكْتُبُ الْحَرْفَ بِخَطٍّ جَمِيلٍ :



ع	ع	ع	ع



عِي	عُو	عَا

– اُكْتُبُ الشَّكْلَ الْمُنَاسِبَ لِلْحَرْفِ النَّاقِصِ (ع) :

.....مَرُّتَبْرُّمَنْفُرُو.....

– أَضَعُ دَائِرَةَ حَوْلَ الْحَرْفِ الْمُشَدَّدِ :

عَلَّمَ تَضَرُّ سَمَعَ عَبَّرَ عَرَّفَ

– اُرْكِبُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ :

.....	رُ	بُ	تَعُ
.....	رُ	فُو	عُصْ

– أَصِلْ مَا بَيْنَ الْحُرُوفِ لِأَكُونَ كَلِمَةً :

دُ	عُ	سَ	رَ	بَ	عَ
.....					

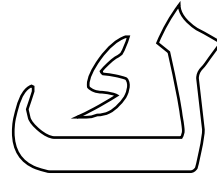
ورقة عمل
حرف (ك)

المادة : لغتي .

الوحدة الرابعة : صحتي وسلامتي .

اسمي :

– اَتَعَرَّفُ عَلَى الْحَرْفِ وَالصُّورَةِ ثُمَّ أَلَوْنُهُ :



– أَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ الْحَرْفِ (ك) وَأَكْتُشِفُ مَوْقِعَهُ فِي الْكَلِمَةِ :



مُلُوك



دِيكٌ

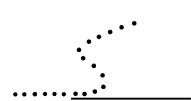
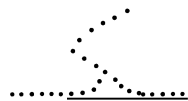
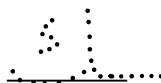


مَكْتَبَةٌ



كِتَاب

– أَمُرُّ الْقَلَمَ :



– اَكْتُبُ الْحَرْفَ بِخَطِّ جَمِيلٍ :

ك	ك	ك	ك



ك	ك	ك

– اَكْتُبِ الشَّكْلَ الْمُنَاسِبَ لِلْحَرْفِ النَّاقِصِ (ك) :

.....عَبَة ت.....بُر دِي..... أَعِدُ.....

– اَلْأَحْظُ حَرَكَةُ الْحَرْفِ الْمَمْدُودِ ثُمَّ أَضَعِ حَرْفَ الْمَدِ الْمُنَاسِبَ :

كَب.....ر وَع.....ء أَكُ.....نُ

– اُرْكِبِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ :

.....	هَ	رَ	كِسَ
.....		كِي	يَبَ

– اَصِلْ مَا بَيْنَ الْحُرُوفِ لِأَكُونَ كَلِمَةً :

ك	ح	ض	ر	س	ك
.....					

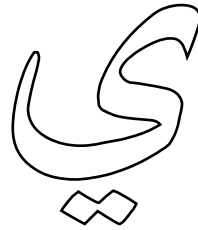


المادة : لغتي .

الوحدة الرابعة : صحتي وسلامتي

اسمي :

– أتعرف على الحرف والصورة ثم ألونه :



– أضع دائرة حول الحرف (ي) وأكتشف موقعه في الكلمة :



جدّي



كرسيّ

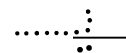
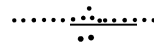
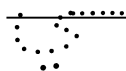


عين



يد

– أمر القلم :



– اَكْتُبُ الْحَرْفَ بِخَطِّ جَمِيلٍ :

ي	ي	ي	ي



ي	ي	ي

– اَكْتُبُ الشَّكْلَ الْمُنَاسِبَ لِلْحَرْفِ النَّاقِصِ (ي) :

.....مَامَةٌشَاءَمَعَالنَّادِ.....

– اَلْأَحْظُ حَرْكَةُ الْحَرْفِ الْمَمْدُودِ ثُمَّ أَضَعُ حَرْفَ الْمَدِّ الْمُنَاسِبَ :

عِي.....ن رِي.....ل يُحِي.....

– اُرْكِبُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ :

.....	ضُ	كُ	يَرُ
.....	مَ	جِسَ	اَلْ

– اَصِلْ مَا بَيْنَ الْحُرُوفِ لِأَكُونَ كَلِمَةً :

هَ	مَ	يَ	خَ	زُ	فَ	قُ	يَ
.....							



المادة : لغتي .

الوحدة الرابعة : صحتي وغذائي .

اسمي :

– أتعرف على الحرف والصورة ثم ألونه :



– أضع دائرة حول الحرف (خ) وأكتشف موقعه في الكلمة :



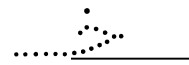
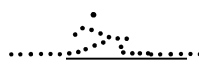
كُوخ

بِطِيخ

نَخْلة

خُبْز

– أُمِرُّ القلم :



– اَكْتُبُ الْحَرْفَ بِخَطِّ جَمِيلٍ :

خ	خ	خُ	خَا



خِيَا	خُو	خَا

– اَكْتُبُ الشَّكْلَ الْمُنَاسِبَ لِلْحَرْفِ النَّاقِصِ (خ) :

.....يَمَة م.....رَج طَب..... خُو.....

– اَلَا حِظْ حَرَكَةَ الْحَرْفِ الْمَمْدُودِ ثُمَّ أَضِعْ حَرْفَ الْمَدِ الْمُنَاسِبَ :

نَخ.....ل رَخ.....ء فَخُ.....ر

– اُرْكِبُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ :

.....	خُ	خُو	اَلْ
.....	م	تَ	خَ

– اَصِلْ مَا بَيْنَ الْحُرُوفِ لِأَكُونَ كَلِمَةً :

خ	س	ن	ز	ب	خ
.....					

ورقة عمل
حرف (ذ)

المادة : لغتي .

الوحدة الرابعة : صحتي وسلامتي .

اسمي :

– أتعرف على الحرف والصورة ثم ألونه :



– أضع دائرة حول الحرف (ذ) وأكتشف موقعه في الكلمة :



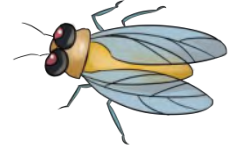
أُسْتَاذٌ



تِلْمِيذٌ

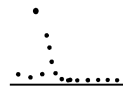
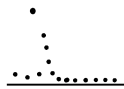


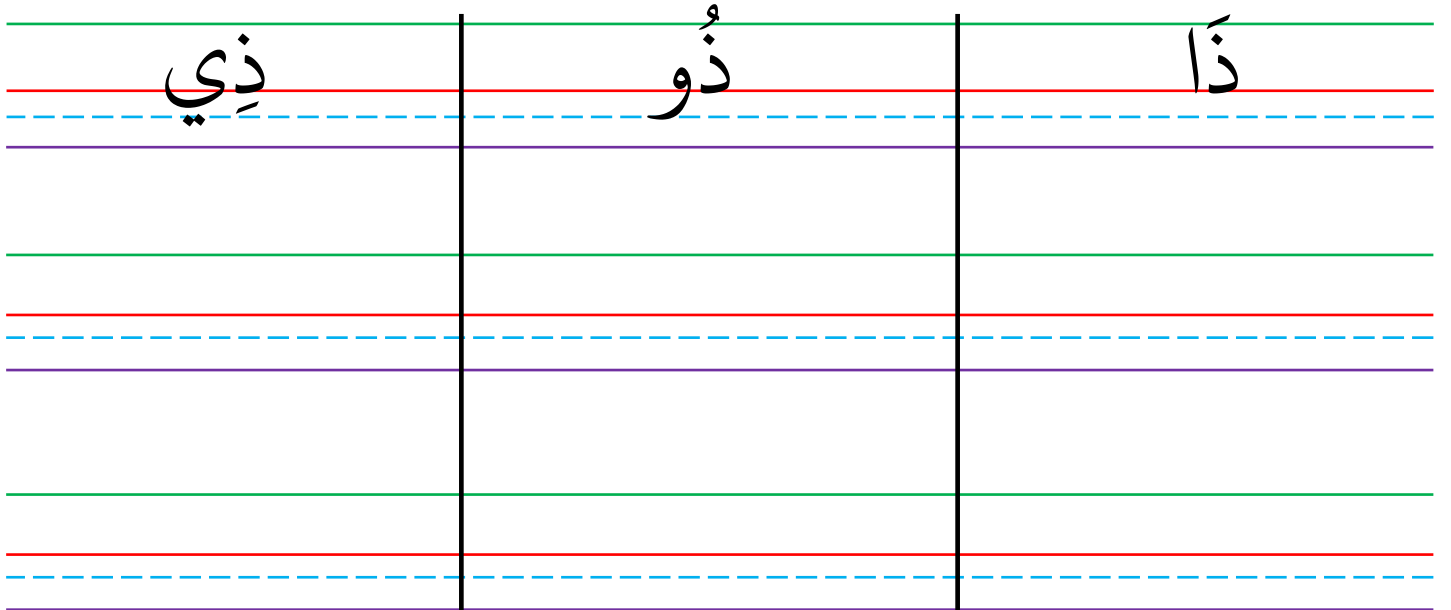
حِذَاءٌ



ذَبَابٌ

– أُمَرِّ القلم :



[illegible]

.....رَاع بُ.....ور تَلْمِي..... رَذَا.....

جُدْ.....رُ لَدْ.....ذُ حَذْ.....ءُ

ح	ذَ	ا	ء	شَ	كَ	رَ	تُ
.....							

المادة : لغتي .

الوحدة الرابعة : صحتي وسلامتي .

اسمي :

– أقرأ الكلمة ثم أصلها بالصورة :

كِتَاب

عُلْبَة

ضِفْدَعٌ

كُرْسِيٌّ



ضِرْسٌ

كَأْسٌ

عَصِيرٌ

ضَبْعٌ

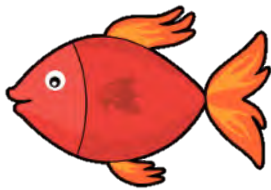


مَلْعَبٌ

سَمَكَةٌ

ضَابِطٌ

عَنْبٌ

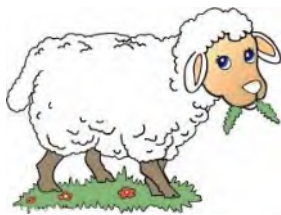


دِيكٌ

خَاتَمٌ

نَخْلَةٌ

خَرُوفٌ



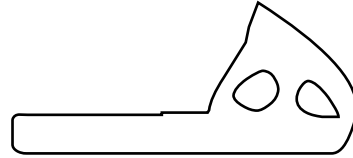
ورقة عمل
حرف (ه)

المادة : لغتي .

الوحدة الخامسة : ألعابي وهواياتي .

اسمي :

– اَتَعَرَّفُ عَلَى الْحَرْفِ وَالصُّورَةِ ثُمَّ أُلَوِّنُ :



– أَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ الْحَرْفِ (ه) وَأَكْتُشِفُ مَوْقِعَهُ فِي الْكَلِمَةِ :



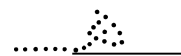
مِيَاه

فَوَاكِهُ

نَهَضَ

هَاتِف

– أَمُرُّ الْقَلَمَ :



– أَكْتُبُ الْحَرْفَ بِخَطِّ جَمِيلٍ :

d



هو

فَا

– اَكْتُبُ الشَّكْلَ الْمُنَاسِبَ لِلْحَرْفِ النَّاقِصِ (ه) :

.....رَبَّنَ.....رَّوَجَّ..... وَجُو.....

– اَلَا حِظْ حَرَكَةَ الْحَرْفِ الْمَمْدُودِ ثُمَّ أَضِعْ حَرْفَ الْمَدِ الْمُنَاسِبَ :

هَ.....تَفَّشُهُ.....رَّشَهْ.....قَّ

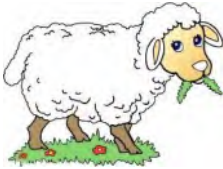
– أَصِلْ الْكَلِمَةَ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ :

كِتَابٌ

خُرُوف

ذَنْبٌ

ضِفْدَعٌ



– أَصِلْ مَا بَيْنَ الْحُرُوفِ لِأَكُونَ كَلِمَةً :

شَ هَ رَّ

هَ شَ ا م

.....

.....

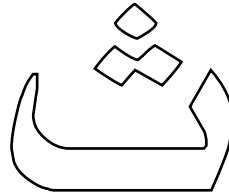
ورقة عمل
حرف (ث)

المادة : لغتي .

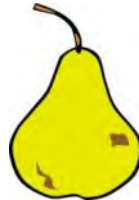
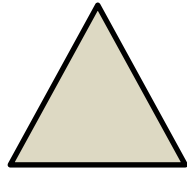
الوحدة الخامسة : ألعابي وهواياتي .

اسمي :

– أتعرف على الحرف والصورة ثم ألون :



– أضع دائرة حول الحرف (ث) وأكتشف موقعه في الكلمة :



ثَلَاث

مُثَلَّث

كُمَثَرَى

ثَعْلَبُ

– أُمَرِّ القلم :

ث

ث

ث

ث

– أَكْتُبُ الْحَرْفَ بِخَطِّ جَمِيلٍ :

ت

A diagram of a simple knot, specifically a trefoil knot, shown with a crossing. The knot is represented by a black line with a single crossing point. A green horizontal line is drawn above the knot, and a red horizontal line is drawn below it.

A diagram of the Japanese character 'ナ' (Na) showing stroke order. The character is composed of a vertical stroke (1) and a horizontal stroke (2). The vertical stroke is shown with a green arrow indicating the direction of writing. The horizontal stroke is shown with a red arrow indicating the direction of writing.



ثِي

نو

ナ

– اُكْتُبُ الشَّكْلَ الْمُنَاسِبَ لِلْحَرْفِ النَّاقِصِ (ث) :

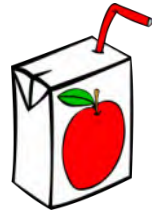
.....عَبَان نَ.....ر حَيَ..... أَثَا.....

– أَلَا حِظْ حَرَكَةَ الْحَرْفِ الْمَمْدُودِ ثُمَّ أَضَعْ حَرْفَ الْمَدِ الْمُنَاسِبَ :

مِثْلَ.....ل كَثَ.....ر ثُ.....م

– أَصِلْ الْكَلِمَةَ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ :

ثَوْبٌ	هَدِيَّةٌ	عَصِيرٌ	سَيَّارَةٌ
--------	-----------	---------	------------



– أَصِلْ مَا بَيْنَ الْحُرُوفِ لِأَكُونَ كَلِمَةً :

بَ حَ ثَ

ثَ عَ لَ بَ

.....

.....

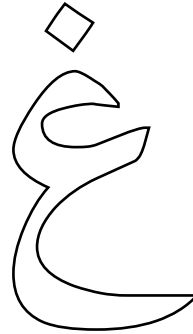
ورقة عمل
حرف (غ)

المادة : لغتي .

الوحدة الخامسة : ألعابي وهواياتي .

اسمي :

– أتعرف على الحرف والصورة ثم ألون :



– أضع دائرة حول الحرف (غ) وأكتشف موقعه في الكلمة :



شِماغ



صَمغ

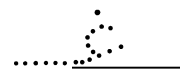
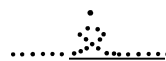
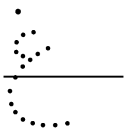


يَغسل



عُراب

– أُمِر القلم :



[illegible][illegible]

– اُكْتُبُ الشَّكْلَ الْمُنَاسِبَ لِلْحَرْفِ النَّاقِصِ (غ) :

.....أَبَةًتَسْلُبَلْلَدَ.....

– أَلَا حِظْ حَرَكَةَ الْحَرْفِ الْمَمْدُودِ ثُمَّ أَضَعْ حَرْفَ الْمَدِ الْمُنَاسِبَ :

غَ.....بَةً يَغُ.....صُ صَغِ.....رٌّ

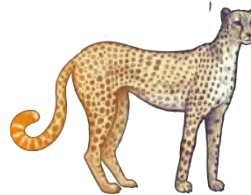
– أَصِلْ الْكَلِمَةَ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ :

فَهْد

هَدْهَدْ

ثُعْبَانٌ

غَزَالٌ



– أَصِلْ مَا بَيْنَ الْحُرُوفِ لِأَكُونَ كَلِمَةً :

بَ لَ غَ

غُ رُ وُ بٌ

.....

.....

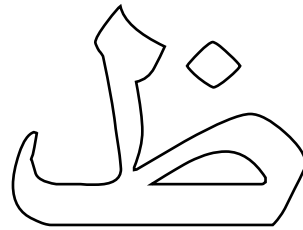
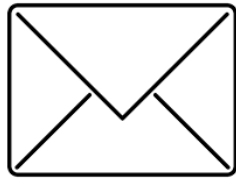


المادة : لغتي .

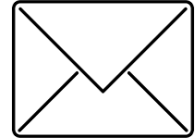
الوحدة الخامسة : ألعابي وهواياتي .

اسمي :

– أتعرف على الحرف والصورة ثم ألون :



– أضع دائرة حول الحرف (ظ) وأكتشف موقعه في الكلمة :



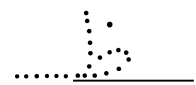
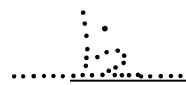
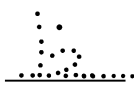
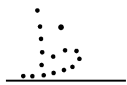
يَحْفَظُ

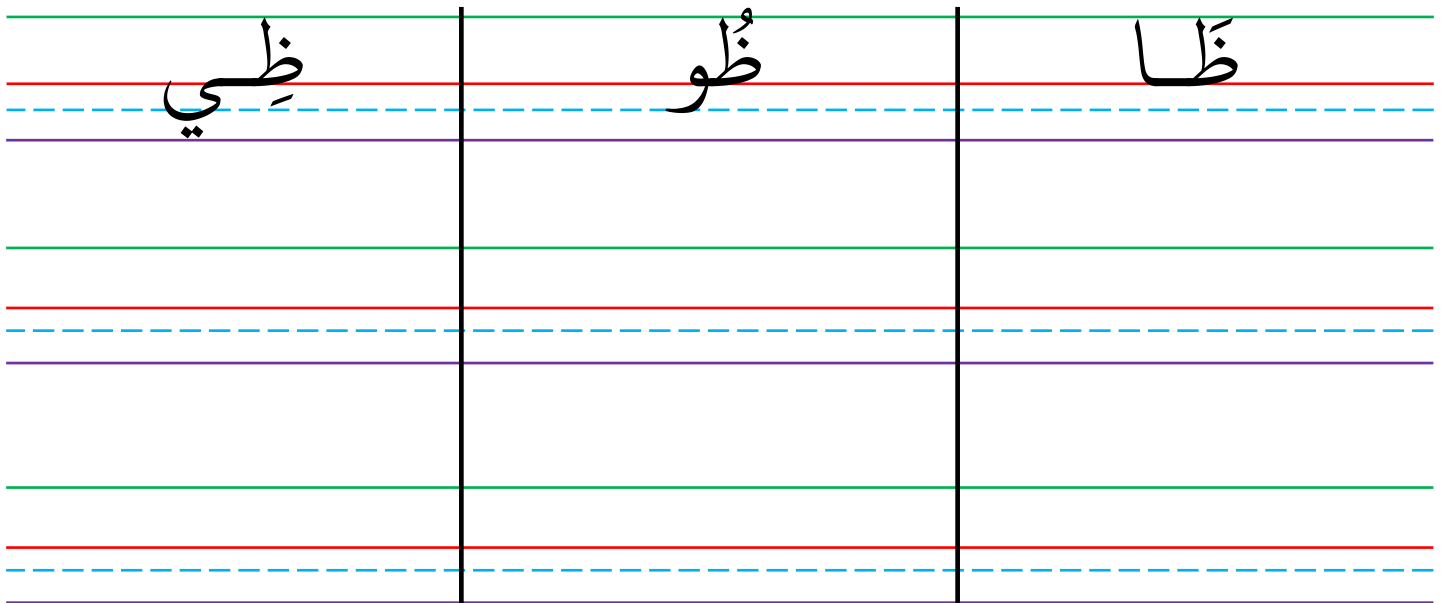
اِسْتَيْقَظَ

نَظَّارَةٌ

ظَرَفٌ

– أُمَرُّ الْقَلَمَ :



[illegible]

– اُكْتُبُ الشَّكْلَ الْمُنَاسِبَ لِلْحَرْفِ النَّاقِصِ (ظ) :

.....مَحْفُوظٌحَفْظٌمَحْفُوظَةٌ

– أَلَا حِظْ حَرَكَةَ الْحَرْفِ الْمَمْدُودِ ثُمَّ أَضَعْ حَرْفَ الْمَدِّ الْمُنَاسِبَ :

ظ.....لَمْحَظٌ.....رَمَنْظُرٌ

– أَصِلْ الْكَلِمَةَ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ :

كَنْغَرُ	ضَابِطٌ	مِحْفَظَةٌ	مِظَلَّةٌ
----------	---------	------------	-----------



– أَصِلْ مَا بَيْنَ الْحُرُوفِ لِأَكُونَ كَلِمَةً :

نَ ظَّ ا رَ ة

ظِ فِ رُ

.....

.....

اسم الطالبة: الصف: أولى /



أوراق عمل لمادة لغتي

الوحدة السادسة

المجال (صحتي وغذائي)

لعام ١٤هـ



إعداد المعلمة:

فوزية الغامدي



الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: (طَعَامٌ مُلَوَّنٌ)

التاريخ: / / ١٤٤٤ هـ



النَّص:

- قَالَ الْمُعَلِّمُ:

- هَلْ تَعْلَمُونَ يَا أَبْنَائِي أَنَّ زَمِيلَكُمْ مُحَمَّدًا يَرْقُدُ فِي الْمُسْتَشْفَى؟

- فَوَازٌ: لِمَ هُوَ فِي الْمُسْتَشْفَى؟

- لِأَنَّهُ أَكَلَ طَعَامًا مُلَوَّنًا اشْتَرَاهُ مِنْ أَحَدِ الْبَاعَةِ الْجَوَالِينَ غَيْرِ الْمُرْخَصِ لَهُمْ بِالْبَيْعِ، فَأَصَابَهُ أَلَمٌ فِي بَطْنِهِ.

- صَالِحٌ: مَا رَأَيْكَ يَا أَسْتَاذُ أَنْ نَعُودَ مُحَمَّدًا وَنَطْمِئِنَّ عَلَى صِحَّتِهِ؟

- أَحْسَنْتَ يَا صَالِحُ، وَبَارَكَ اللَّهُ فِيكَ.

١/ اسْتَخْرِجِي مِنَ النَّصِّ كَلِمَاتٍ بِهَا:

ل	و	ي	هـ	ك	هـ
مَدُّ بِالْأَلِفِ	مَدُّ بِالْوَاوِ	مَدُّ بِالْيَاءِ	مَقْطَعٌ سَاكِنٌ	شَدُّ مَعَ الْفَتْحِ	هَاءٌ مَرْبُوطَةٌ
.....					



٢/ رَتَّبِي الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ لِتَكُونِ جُمْلَةً مُفِيدَةً:

يَا صَالِحُ

فِيكَ

أَحْسَنْتَ

وَبَارَكَ اللَّهُ

٣/ حَلِّلي الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ:

الْكَلِمَةُ	😊	😊	😊	😊	😊
تَعْلَمُونَ					
الْمُسْتَشْفَى					

٤/ أَدْخِلي (اِنْ) عَلَى الْكَلِمَاتِ وَغَيِّرِي مَا يَلْزَمُ:

.....	←	طَعَامٌ		←	مَلَوْتُ
-------	---	---------	-------	---	----------

٥/ أَدْخِلي التَّنْوِينَ عَلَى الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ وَغَيِّرِي مَا يَلْزَمُ:

الْكَلِمَةُ	تَنْوِينٌ بِالضَّمِّ	تَنْوِينٌ بِالْكَسْرِ	تَنْوِينٌ بِالْفَتْحِ
الْبَاعَةُ	بَاعَةٌ		
الصَّالِحُ			صَالِحًا



الدَّرْسُ الثَّانِي: (فِيهِ شِفَاءٌ)

التاريخ: / / ١٤٤٤ هـ



النَّص:

- عَادَ صَالِحٌ إِلَى الْمَنْزِلِ حَزِينًا. سَأَلَتْهُ أُمُّهُ:

- مَا بِكَ يَا بُنَيَّ؟

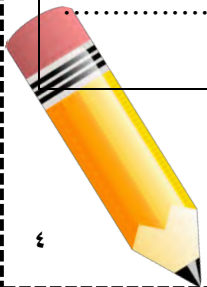
- قَالَ صَالِحٌ: إِنَّ زَمِيلِي مُحَمَّدًا يَرْفُدُ فِي الْمُسْتَشْفَى لِأَنَّهُ أَكَلَ طَعَامًا مُلَوَّثًا.

- الْأُمُّ: لَا تَحْزَنْ يَا بُنَيَّ، فَعِنْدَمَا تَعُودُهُ خُذْ إِلَيْهِ بَعْضَ الْعَسَلِ فَفِيهِ الشِّفَاءُ بِإِذْنِ اللَّهِ. فَاللهُ يَقُولُ عَنِ الْعَسَلِ ﴿فِيهِ شِفَاءٌ لِلنَّاسِ﴾

- صَالِحٌ: شُكْرًا يَا أُمِّي، سَأَفْعَلُ إِنْ شَاءَ اللَّهُ

١/ اسْتَخْرِجِي مِنَ النَّصِّ كَلِمَاتٍ بِهَا:

ل	و	ي	هـ	و	هـ
مَدُّ بِالْأَلِفِ	مَدُّ بِالْوَاوِ	مَدُّ بِالْيَاءِ	مَقْطَعٌ سَاكِنٌ	شَدُّ بِالْكَسْرِ	هَاءٌ مَرْبُوطَةٌ
.....					





٢/ املئي الفراغ بالكلمة المناسبة:

حزينا

سعيداً

عاد صالح إلى المنزل

٣/ أدخلِي التَّنوينَ عَلَى الكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ وَغَيِّرِي مَا يَلْزَمُ:

الكَلِمَة	تَنْوِينٌ بِالضَّمِّ	تَنْوِينٌ بِالْكَسْرِ	تَنْوِينٌ بِالْفَتْحِ
الشِّفَاءُ			
العَسَلُ			

٤/ أدخلِي (ان) عَلَى الكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ وَبَيِّنِي نَوْعَهَا مَعَ تَغْيِيرِ مَا يَلْزَمُ:

الكَلِمَة	إِدْخَالِ (ال) عَلَى الكَلِمَة	نَوْعُ (ال)
حَزِيناً	الحَزِينِ	قَمَرِيَّةٌ
مُلَوَّثاً		
صَالِحٌ		
شِفَاءً	الشِّفَاءُ	شَّمْسِيَّةٌ





الدَّرْسُ الثَّالِثُ: (عِيَادَةُ الْمَرِيضِ)

التاريخ: / / ١٤٤٤ هـ



النَّص:

- صَالِحُ: الْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى سَلَامَتِكَ يَا مُحَمَّدُ
- مُحَمَّدٌ: سَلِّمْكَ اللَّهُ يَا صَدِيقِي.
- صَالِحُ: خُذْ هَذَا الدَّوَاءَ.
- مُحَمَّدٌ: هَذَا عَسَلٌ وَلَيْسَ دَوَاءً.
- الطَّبِيبُ: خُذِ الْعَسَلَ يَا مُحَمَّدُ وَلَا تَتَرَدَّدْ، فَالْعَسَلُ دَوَاءٌ لِأَلَمِ الْبَطْنِ.
- مُحَمَّدٌ: شُكْرًا لَكَ يَا صَدِيقِي.
- صَالِحُ: أَدْعُو اللَّهَ عَزَّ وَجَلَّ أَنْ يَمُنَّ عَلَيْكَ بِالشِّفَاءِ الْعَاجِلِ.

١/ اسْتَخْرِجِي مِنَ النَّصِّ كَلِمَاتٍ بِهَا:

ل	ر	ي	ه	س
مَدُّ بِالْأَلِفِ	تَنْوِينٌ بِالضَّمِّ	مَدُّ بِالْيَاءِ	مَقْطَعٌ سَاكِنٌ	شَدُّ مَعَ الضَّمِّ
.....				



٢/ أَدْخِلِي (اِنْ) عَلَى كُلِّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِي ثُمَّ اكْتُبِيهَا:

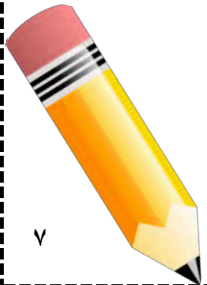
.....	←	عَسَلٌ		←	شُكْرًا
-------	---	--------	-------	---	---------

٣/ حَلِّي الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ إِلَى حُرُوفٍ:

الْكَلِمَة				
صَالِحٌ				
الْبَطْنُ				

٤/ أَدْخِلِي التَّنْوِينَ عَلَى الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ وَغَيِّرِي مَا يَلْزَمُ:

الْكَلِمَة	تَّنْوِينٌ بِالضَّمِّ	تَّنْوِينٌ بِالْكَسْرِ	تَّنْوِينٌ بِالْفَتْحِ
الصَّدِيقُ			
العَاجِلُ			





الدَّرْسُ الرَّابِعُ: (أَعْضَاءُ جِسْمِي)

التاريخ: / / ١٤٤٤ هـ

النَّص:



تَعْمَلُ أَجْسَامُنَا كَالآلَةِ، فَكُلُّ عَضْوٍ فِيهِ يَقُومُ بِعَمَلٍ خَاصٍّ يُكْمِلُ
عَمَلَ الْعَضْوِ الْآخَرِ. فَالْقَلْبُ يَضْحُجُّ الدَّمَ إِلَى جَمِيعِ أَجْزَاءِ الْجِسْمِ،
وَالْمَعِدَةُ تَهْضِمُ الطَّعَامَ، وَالرِّئَتَانِ تَمُدُّ أَجْسَامَنَا بِالْأَكْسُجِينِ،
وَالْكَلْيَتَانِ تُحَافِظُ عَلَى التَّوَازُنِ فِي الْجِسْمِ، وَتُنَقِّي الدَّمَ مِنَ الشَّوَائِبِ،
وَالْأَمْعَاءُ تُخْلِصُ الْجِسْمَ مِنَ الْفَضَلَاتِ وَتَطْرَحُهَا خَارِجَهُ.
وَلِلْجِسْمِ حَوَاسٌ خَمْسٌ: النَّظَرُ بِالْعَيْنَيْنِ، وَالشَّمُّ بِالْأَنْفِ، وَالتَّذَوُّقُ
بِاللِّسَانِ، وَالسَّمْعُ بِالْأُذُنَيْنِ، وَاللَّمْسُ بِالْجِلْدِ.

تَقُومُ أَجْسَامُنَا عَلَى هَيْكَلٍ عَظْمِيٍّ يَتَكَوَّنُ مِنْ مَجْمُوعَةٍ عِظَامٍ تَرْتَبِطُ بِبَعْضِهَا عَنْ طَرِيقِ
الْمَفَاصِلِ، فَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي خَلَقَنَا فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ، وَفَرَضَ عَلَيْنَا الْمَحَافِظَةَ عَلَى أَجْسَامِنَا
وَصَحَّتِهَا.

١/ اسْتَخْرِجِي مِنَ النَّصِّ كَلِمَاتٍ بِهَا:

و	ال	هـ	ت	س
مَدُّ بِالْوَاوِ	الْ قَمَرِيَّةُ	مَقْطَعٌ سَاكِنٌ	التَّاءُ الْمَفْتُوحَةُ	شَدَّةٌ مَعَ الْكَسْرِ
.....				





٢/ احملي الفراغ بالكلمة المناسبة:

الفضلات

الشوائب

الأمعاء تُخلص الجسم من

٣/ حللي الجملة إلى كلمات:

الرَّتَّانِ تَمُدُّ أَجْسَامَنَا بِالْأَكْسُجِينِ

.....			
-------	-------	-------	-------



اسم الطالبة: الصف: أولى /



أوراق عمل لمادة لغتي



الوحدة السابعة المجال (حيوانات)

لعام ١٤٤٥ هـ



إعداد المعلمة:

فوزية الغامدي



الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: (السِّبَاقُ)

التاريخ: / / ١٤٤٤ هـ



النَّص:

- قَالَ الْأَرْنَبُ لِلسُّلْحَفَةِ: مَا رَأَيْكَ أَيُّهَا الْبُطِيئَةُ أَنْ نَتَسَابَقَ إِلَى طَرَفِ الْغَابَةِ؟
- سَارَتِ السُّلْحَفَةُ بِبُطْءٍ وَصَبْرٍ دُونَ أَنْ تَتَوَقَّفَ.
- قَالَ الْأَرْنَبُ: سَأَنَامُ قَلِيلًا، ثُمَّ أَلْحَقُ بِالسُّلْحَفَةِ لِأَنَّنِي الْأَسْرَعُ.
- اسْتَيْقَظَ الْأَرْنَبُ مَذْغُورًا وَرَاحَ يَرْكُضُ، لَكِنَّهُ لَمْ يَلْحَقْ بِالسُّلْحَفَةِ الَّتِي فَازَتْ بِالسِّبَاقِ.

١/ اسْتَخْرِجِي مِنَ النَّصِّ كَلِمَاتٍ بِهَا:

ل	و	ي	هـ	ة
مَدُّ بِالْأَلِفِ	مَدُّ بِالْوَاوِ	مَدُّ بِالْيَاءِ	مَقْطَعٌ سَاكِنٌ	تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ
.....				



٢/ رَكِّبِي كَلِمَةً مِنَ الْحُرُوفِ التَّالِيَةِ ثُمَّ اكْتُبِيهَا:

.....	ق	ب	سا	ت	ن

٣/ أَدْخِلِي التَّنْوِينَ عَلَى الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ وَغَيِّرِي مَا يَلْزَمُ:

الْكَلِمَةُ	تَنْوِينٌ بِالضَّمِّ	تَنْوِينٌ بِالْكَسْرِ	تَنْوِينٌ بِالْفَتْحِ
الْأَرْزُبُ			
السِّبَاقُ			

٤/ أَدْخِلِي (اِنْ) عَلَى الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ وَبَيِّنِي نَوْعَهَا مَعَ تَغْيِيرِ مَا يَلْزَمُ:

الْكَلِمَةُ	إِدْخَالِ (اِنْ) عَلَى الْكَلِمَةِ	نَوْعُ (اِنْ)
صَبْرٌ		
بَطِيئَةٌ		

٥/ حَلِّلِي الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ إِلَى حُرُوفٍ:

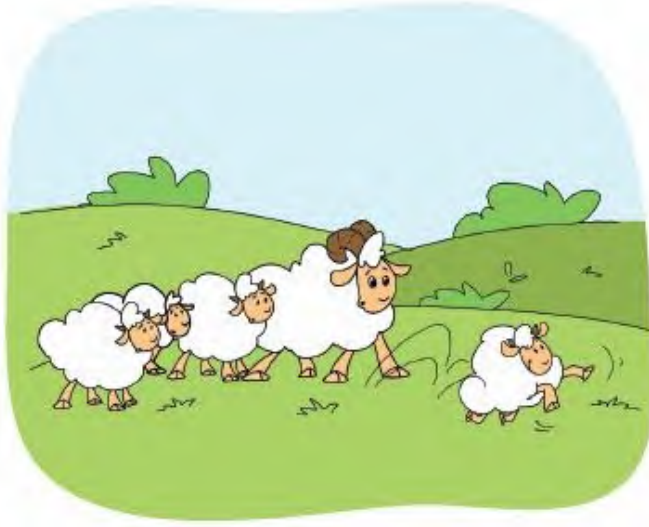
.....							السَّلْحَفَةُ
-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	---------------





الدَّرْسُ الثَّانِي: (الْخُرُوفُ وَالذِّئْبُ)

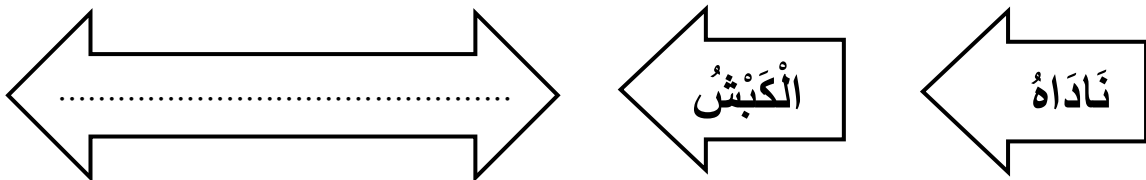
التاريخ: / / ١٤٤٤ هـ



النَّص:

- خَرَجَتِ الْغَنَمُ إِلَى الْمَرْعَى مُجْتَمِعَةً، لَكِنَّ خُرُوفًا كَانَ يَسِيرُ وَحْدَهُ.
- نَادَاهُ الْكَبْشُ: لَا تَبْتَغِدْ.
- رَدَّ الْخُرُوفُ: شُكْرًا عَلَى النَّصِيحَةِ، أَسْتَطِيعُ أَنْ أَدَافِعَ عَنْ نَفْسِي.
- ابْتَعَدَ الْخُرُوفُ عَنِ الْقَطِيعِ، وَفَجْأَةً رَأَى ذِئْبًا كَانَ يَخْتَبِئُ خَلْفَ شَجَرَةٍ.
- فَرِحَ الذِّئْبُ عِنْدَمَا رَأَى الْخُرُوفَ وَحِيدًا فَهَجَمَ عَلَيْهِ.

١/ املئي الفراغ بالكلمة المناسبة:





٢/ حَلِّي الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ:

.....					مُجْتَمَعَةٌ
-------	-------	-------	-------	-------	--------------

٣/ أَدْخِلِي (اِنْ) عَلَى الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ وَغَيِّرِي مَا يَلْزَمُ:

.....	←	وَحِيدًا		←	ذَنْبٌ
-------	---	----------	-------	---	--------

٤/ أَدْخِلِي الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ:

.....	فَرَحٌ
.....	شَجَرَةٌ

٥/ أَدْخِلِي التَّنْوِينَ عَلَى الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ وَغَيِّرِي مَا يَلْزَمُ:

الْكَلِمَةُ	تَّنْوِينٌ بِالضَّمِّ	تَّنْوِينٌ بِالْكَسْرِ	تَّنْوِينٌ بِالْفَتْحِ
الْقَطِيعُ			
الْخُرُوفُ			





الدَّرْسُ الثَّالِثُ: (تَعَلَّمْتُ دَرَسًا)

التاريخ: / / ١٤٤٤ هـ



النَّص:

- شَاهَدَ الْغُرَابُ الصَّغِيرُ نَسْرًا يَنْقُضُ عَلَى غَزَالٍ صَغِيرٍ وَيَطِيرُ بِهِ بَعِيدًا.
- فَكَّرَ الْغُرَابُ أَنْ يُقْلِدَ النَّسْرَ.
- حَلَّقَ عَالِيًا وَانْقَضَّ عَلَى دُودَةٍ صَغِيرَةٍ وَطَارَ بِهَا. فَرِحَ الْغُرَابُ كَثِيرًا، لَكِنَّهُ يُرِيدُ أَنْ يَصْطَادَ شَيْئًا أَكْبَرَ.
- وَفِي الْيَوْمِ التَّالِيِ رَأَى دِيكًا قُرْبَ الْحَظِيرَةِ فَانْقَضَّ عَلَيْهِ. حَاوَلَ الْغُرَابُ الصَّغِيرُ أَنْ يَحْمِلَ الدِّيكَ لَكِنَّهُ لَمْ يَسْتَطِعْ.
- صَاحَ الدِّيكُ فَتَجَمَّعَتِ الدَّجَاجَاتُ وَهَجَمْنَ عَلَى الْغُرَابِ يَنْقُرْنَ جَنَاحَيْهِ وَقَدَمَيْهِ. هَرَبَ الْغُرَابُ وَهُوَ يَتَأَلَّمُ، لَكِنَّهُ تَعَلَّمَ دَرَسًا مُفِيدًا.

١/ اسْتَخْرِجِي مِنَ النَّصِّ كَلِمَاتٍ بِهَا:

ل	و	ي	هـ	س
مَدُّ بِالْأَلِفِ	مَدُّ بِالْوَاوِ	مَدُّ بِالْيَاءِ	مَقْطَعٌ سَاكِنٌ	شَدُّ مَعَ الْفَتْحِ
.....				



٢/ رَتِّبِي كَلِمَةً مِنْ الْحُرُوفِ التَّالِيَةِ:

ال	د	ي	ك
----	---	---	---

ال	غ	را	ب
----	---	----	---

.....

.....

٣/ أَدْخِلِي التَّنْوِينَ عَلَى الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ:

الْكَلِمَةُ	تَّنْوِينٌ بِالضَّمِّ	تَّنْوِينٌ بِالْكَسْرِ	تَّنْوِينٌ بِالْفَتْحِ
الصَّغِيرُ			
الدُّودَةُ			

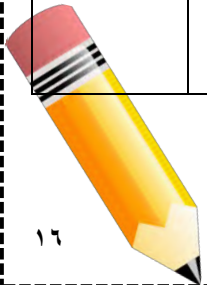
٤/ رَتِّبِي الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ لِتَكْوِينِ جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ:

الْعُرَابُ	النَّسْرُ	فَكَرَ	يُقَلِّدُ	أَنَّ
------------	-----------	--------	-----------	-------

.....

٥/ حَلِّلِي الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ إِلَى حُرُوفٍ:

يَضْطَاطُ							
الدَّجَاجَاتُ							





الدَّرْسُ الرَّابِعُ: (الثَّغْلَبُ وَالْعُصْفُورُ الصَّغِيرُ)

التاريخ: / / ١٤٤٤ هـ



النَّص:

- اسْتَيْقَظَ الثَّغْلَبُ مِنْ نَوْمِهِ جَائِعًا، فَأَنْطَلَقَ فِي الْغَابَةِ يَبْحَثُ عَنْ طَعَامٍ.
- رَأَى أَرْنبًا فَأَنْقَضَ عَلَيْهِ لَكِنَّهُ فَرَّ مُسْرِعًا.
- سَارَ كَثِيرًا يَبْحَثُ عَنْ طَعَامٍ حَتَّى رَأَى عُصْفُورًا مَشْغُولًا بِالتَّقَاطِ الْحَبِّ، فَأَمْسَكَ بِهِ.
- قَالَ الْعُصْفُورُ: أَنَا صَغِيرُ الْحَجْمِ لَنْ أَشْبِعَكَ، لَكِنْ إِنْ تَرَكْتَنِي سَأُقَدِّمُ لَكَ ثَلَاثَ نَصَائِحَ.
- فَكَّرَ الثَّغْلَبُ وَقَالَ فِي نَفْسِهِ: إِنْ أَكَلْتُهُ فَلَنْ أَشْبَعَ
- نَظَرَ الثَّغْلَبُ إِلَى الْعُصْفُورِ وَقَالَ لَهُ: هَيَّا طِرْ وَاعْطِنِي النَّصِيحَةَ الْأُولَى.
- طَارَ الْعُصْفُورُ وَقَالَ: لَا تَنْدَمْ عَلَى مَا فَاتَ، فَقَالَ الثَّغْلَبُ: وَالثَّانِيَّةُ؟ فَرَدَّ الْعُصْفُورُ: لَا تُصَدِّقْ مَا يُقَالُ لَكَ وَمَا تَسْمَعُ.
- وَعِنْدَمَا أَحَسَّ الْعُصْفُورُ بِالْأَمَانِ قَالَ: أَمَّا الثَّالِثَةُ لَوْ أَنَّكَ التَّهَمَّتَنِي كُنْتُ سَأُشْبِعُكَ قَلِيلًا.
- هُنَا عَلِمَ الثَّغْلَبُ أَنَّ الْعُصْفُورَ الصَّغِيرَ قَدْ خَدَعَهُ.

١/ اسْتَخْرِجِي مِنَ النَّصِّ كَلِمَاتٍ بِهَا:

ا	=	ى	ال ☀	ال ☾
هَمْزَةٌ وَصْلٍ	تَنْوِينٌ بِالْفَتْحِ	أَلِفٌ مَقْصُورَةٌ	ال شَمْسِيَّةٌ	ال قَمَرِيَّةٌ
.....				



٢ / احملي الجُمْلَةَ التَّالِيَةَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

فَاتَ

عَادَ

..... لَا تَنْدَمُ عَلَى مَا

٣ / حَلِّي الجُمْلَةَ إِلَى كَلِمَاتٍ:

أَنَا صَغِيرُ الْحَجْمِ

.....		
-------	-------	-------



اسم الطالبة: الصف: أولى /



أوراق عمل لمادة لغتي

الوحدة الثامنة

المجال (مناسبات)

لعام ١٤٤٥ هـ



إعداد المعلمة:

فوزية الغامدي



الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: (نُورَةُ وَشَهْرُ رَمَضَانَ)

التاريخ: / / ١٤٤٤ هـ



النَّص:

- عَلِمَتِ الْأُسْرَةُ بِدُخُولِ شَهْرِ رَمَضَانَ، فَفَرِحَتْ. طَلَبَتْ نُورَةُ مِنْ أَبِيهَا أَنْ تَصُومَ مَعَهُمْ.
- قَالَ الْأَبُ: مَا تَزَالِينَ صَغِيرَةً يَا بُنَيَّتِي.
- رَدَّتْ نُورَةُ قَائِلَةً: أَرْجُوكَ يَا أَبِي، دَعْنِي أَحَاوِلَ.
- فَقَالَ الْأَبُ: حَسَنًا يَا بُنَيَّتِي.
- اسْتَيْقَظَتْ نُورَةُ وَتَنَاوَلَتْ وَجِبَةَ السَّخُورِ مَعَ أُسْرَتِهَا. وَبَعْدَ ذَهَابِهَا إِلَى الْمَدْرَسَةِ، شَعَرَتْ بِالْجُوعِ وَالْعَطَشِ، فَاتَّجَهَتْ إِلَى الْمَقْصَفِ وَاشْتَرَتْ وَجِبَةَ غِذَائِيَّةً وَأَكَلَتْهَا.
- وَبَعْدَ عَوْدَتِهَا إِلَى الْمَنْزِلِ أَخْبَرَتْ أَبَاهَا بِالْأَمْرِ.
- فَقَالَ لَهَا الْأَبُ: فِي الْعَامِ الْقَادِمِ سَتَكْبِرِينَ - إِنْ شَاءَ اللَّهُ - وَتَصُومِينَ مَعَنَا.

١/ اسْتَخْرِجِي مِنَ النَّصِّ كَلِمَاتٍ بِهَا:

ل	و	ي	هـ	هـ
مَدُّ بِالْأَلِفِ	مَدُّ بِالْوَاوِ	مَدُّ بِالْيَاءِ	مَقْطَعٌ سَاكِنٌ	هَاءٌ مَرْبُوطَةٌ
.....				



٢/ رَكِّبِي كَلِمَةً مِنْ الْحُرُوفِ التَّالِيَةِ:

ش	ه	ر	ر	م	ض	ا	ن
---	---	---	---	---	---	---	---

.....

٣/ صِلِي الْعَمُودَ الْأَوَّلَ بِمَا يُنَاسِبُهُ مِنَ الْعَمُودِ الثَّانِي:

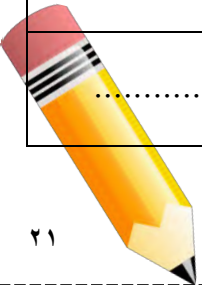
فَقَالَ الْأَبُ	بِالْجُوعِ وَالْعَطَشِ
شَعَرْتُ	حَسَنًا يَا بُنَيَّتِي

٤/ حَلِّي الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ إِلَى حُرُوفٍ:

الْكَلِمَةُ	😊	😊	😊	😊
الْأُسْرَةُ				
حَسَنًا				

٥/ أَدْخِلِي التَّنْوِينَ عَلَى الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ وَغَيِّرِي مَا يَلْزَمُ:

الْكَلِمَةُ	تَنْوِينٌ بِالضَّمِّ	تَنْوِينٌ بِالْكَسْرِ	تَنْوِينٌ بِالْفَتْحِ
الْأَبُ			
السَّحُورُ			





الدَّرْسُ الثَّانِي: (صَيْفٌ جَدِيدٌ)

التاريخ: / / ١٤٤٤ هـ

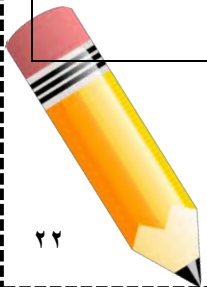


النَّص:

- دَخَلَتِ الْمُعَلِّمَةُ الْفَصْلَ، فَرَأَتِ التِّلْمِذَاتِ يَتَحَلَّقْنَ حَوْلَ نُورَةَ.
- سَأَلَتِ الْمُعَلِّمَةُ: مَا الْأَمْرُ؟
- أَجَابَتْ نُورَةُ: زَمِيلَاتِي يُبَارِكْنَ لِي يَا أَسْتَاذَةً، فَقَدْ أَنْجَبَتْ أُمِّي مَوْلُودًا.
- الْمُعَلِّمَةُ: مُبَارَكٌ يَا نُورَةُ، سَأَزُورُ أُمَّكَ، وَأُبَارِكُ لَهَا إِنْ شَاءَ اللَّهُ.
- وَفِي نِهَآيَةِ الْأُسْبُوعِ زَارَتِ الْمُعَلِّمَةُ أَسْرَةَ نُورَةَ، وَبَارَكَتْ لَهَا الْمَوْلُودَ الْجَدِيدَ، وَقَدَّمَتْ لَهُ هَدِيَّةً.

١/ اسْتَخْرِجِي مِنَ النَّصِّ كَلِمَاتٍ بِهَا:

ل	و	ي	ة	ت
مَدٌّ بِالْأَلِفِ	مَدٌّ بِالْوَاوِ	مَدٌّ بِالْيَاءِ	تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ	تَاءٌ مَفْتُوحَةٌ
.....				





٢ / املئي الفراغ بالكلمة المناسبة:

سألت المعلمة:

٣ / أدخلِي التَّوْنينَ عَلَى الكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ:

الكَلِمَة	تَنْوِينٌ بِالضَّمِّ	تَنْوِينٌ بِالْكَسْرِ	تَنْوِينٌ بِالْفَتْحِ
المُعَلِّمَة			
الجَدِيدُ			

٤ / حَلِّلي الكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ إِلَى حُرُوفٍ:

الكَلِمَة	😊	😊	😊	😊	😊
التِّلْمِيذَاتُ					
المَوْلُودُ					

٥ / رَتِّبي الكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ لِتَكْوِينِ جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ:

سَأَزُورُ مُبَارَكٌ الْمُعَلِّمَة أُمِّكَ يَا نُورَه

.....





الدَّرْسُ الثَّالِثُ: (الشَّجَرَةُ الْحَزِينَةُ)

التاريخ: / / ١٤٤٤ هـ



النَّص:

- فِي يَوْمِ الْعِيدِ السَّعِيدِ تَجَمَّعَ الْأَطْفَالُ فِي الْحَدِيقَةِ يَلْعَبُونَ.
- وَبَيْنَمَا كَانَتِ الْعَصَافِيرُ تَطِيرُ فَرِحَةً، لَاحَظَ أَحَدُ الْعَصَافِيرِ أَنَّ الشَّجَرَةَ تَبْكِي، فَقَالَ: لِمَذَا تَبْكِينَ فِي يَوْمِ الْعِيدِ؟
- قَالَتِ الشَّجَرَةُ: جَمِيعُكُمْ تَلْعَبُونَ، وَأَنَا لَا أَسْتَطِيعُ الْحَرَكَةَ. فَكَّرَ الْعُصْفُورُ فِي طَرِيقَةٍ يُسَعِدُ بِهَا الشَّجَرَةَ.
- نَادَى الْعُصْفُورُ أَصْدِقَاءَهُ، وَأَخَذَتِ الْعَصَافِيرُ تَتَرَاقَصُ فَوْقَ الشَّجَرَةِ حَتَّى تَحَرَّكَتْ أَغْصَانُهَا. فَرِحَتِ الشَّجَرَةُ وَقَالَتْ: شُكْرًا لَكَ أَيُّهَا الْعُصْفُورُ اللَّطِيفُ.

١/ اسْتَخْرِجِي مِنَ النَّصِّ كَلِمَاتٍ بِهَا:

ل	و	ي	ت	ة
مَدُّ بِالْأَلِفِ	مَدُّ بِالْوَاوِ	مَدُّ بِالْيَاءِ	تَاءٌ مَفْتُوحَةٌ	تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ
.....				



٢/ أَدْخِلِي (اِنْ) عَلَى الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ وَغَيِّرِي مَا يَلْزَمُ:

.....	←	سَعِيدٌ		←	عِيدٌ	
------------------	---	---------	--	---	-------	------------------

٣/ رَتِّبِي الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ لِتَكُونِ جُمْلَةً مُفِيدَةً:

أَيُّهَا	الْعَصْفُورُ	شُكْرًا لَكَ	اللطيفُ
----------	--------------	--------------	---------

.....

٤/ حَلِّي الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ إِلَى حُرُوفِ:

الْكَلِمَة	😊	😊	😊	😊	😊
الْعَصَافِيرُ					
تَبْكِينَ					





الدَّرْسُ الرَّابِعُ: (يَوْمُ الْأَرْضِ)

التاريخ: / / ١٤٤٤ هـ



النَّص:

- يَوْمُ الْأَرْضِ حَدَثٌ سَنَوِيٌّ، وَمُنَاسِبَةٌ يُحْتَفَى بِهَا فِي جَمِيعِ أَنْحَاءِ الْعَالَمِ فِي ٢٢ أَبْرِيلٍ مِنْ كُلِّ عَامٍ؛ لَزِيَادَةِ الْوَعْيِ فِي الْمُجْتَمَعَاتِ بِقَضَايَا الْبِيئَةِ، وَمُوَاجَهَةِ التَّغْيِيرِ الْمُنَاحِيِّ عَنْ طَرِيقِ التَّرْشِيدِ فِي اسْتِعْمَالِ وَسَائِلِ الْمُواصَلَاتِ الَّتِي تَنْبَعُ مِنْهَا مَوَادُّ مُلَوِّثَةٌ لِلْجَوِّ، وَالتَّقْلِيلِ مِنْ كَمِّيَّاتِ النِّفَاطَاتِ، وَالْاِقْتِصَادِ فِي اسْتِهْلَاكِ الْمَاءِ وَالْكَهْرَبَاءِ، وَالْاهْتِمَامِ بِالْحَيَوَانَاتِ، وَالتَّوَسُّعِ فِي الزَّرَاعَةِ وَزِيَادَةِ الْمَسَاحَاتِ الْخَضِرَاءِ مِنْ حَوْلِنَا.

- وَيُشَارِكُ وَطَنُنَا الْحَبِيبُ الْعَالَمَ فِي يَوْمِ الْأَرْضِ، فَقَدْ أَعْلَنَ وَلِيُّ الْعَهْدِ صَاحِبُ السُّمُورِ الْمَلِكِي الْأَمِيرُ مُحَمَّدٌ بْنُ سَلْمَانَ - حَفِظَهُمَا اللَّهُ - مُبَادَرَتَيْنِ بَيْنِيَتَيْنِ كَبِيرَتَيْنِ هُمَا: مُبَادَرَةُ (السُّعُودِيَّةِ الْخَضِرَاءِ)، وَمُبَادَرَةُ (الشَّرْقِ الْأَوْسَطِ الْأَخْضَرِ)؛ مِنْ أَجْلِ زِيَادَةِ الْغِطَاءِ النَّبَاتِيِّ. حَيْثُ تَعْمَلُ الْأَشْجَارُ عَلَى امْتِصَاصِ ثَانِي أُكْسِيدِ الْكَرْبُونِ وَإِنْتِاجِ الْأَكْسِجِينِ الطَّبِيعِيِّ، مِمَّا يُسَهِّمُ فِي تَنْقِيَةِ الْهَوَاءِ مِنَ التَّلَوُّثِ، وَتَخْفِيزِ دَرَجَةِ الْحَرَارَةِ وَخَاصَّةً فِي الْمُدُنِ.

- لِنَتَعَاوَنَ فِي الْإِسْهَامِ فِي يَوْمِ الْأَرْضِ بِزِرَاعَةِ نَبْتَةٍ أَوْ زَهْرَةٍ فِي مَنْزِلِنَا أَوْ مَدْرَسَتِنَا، وَحَيَّنَا؛ حُبًّا فِي أَرْضِنَا وَحِفَظًا عَلَى صِحَّتِنَا، وَبِنَاءٍ لِمُسْتَقْبَلِنَا.





١/ اسْتَخْرِجِي مِنَ النَّصِّ كَلِمَاتٍ بِهَا:

ي	هـ	ة	ال شمس	ن
مَدِّ بِالنِّبَاءِ	مَقْطَعٌ سَاكِنٌ	تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ	الْ شَمْسِيَّةُ	شَدِّ مَعَ التَّنْوِينِ
.....				

٢/ حَلِّلِي الْجُمْلَةَ إِلَى كَلِمَاتٍ:

يَوْمُ الْأَرْضِ حَدَثٌ سَنَوِيٌّ

.....			
-------	-------	-------	-------

٣/ أَكْمِلِي الْحَرْفَ النَّاْقِصَ:

ت
ة
ة

١- الْمُوَاصَلَا.....

٢- النُّفَايَا.....

٣- زِيَادَا.....

٤- نَبْتَا.....

