

تم تحميل وعرض المادة من

موقع حلول كتبي

المدرسة أونلاين



موقع
حلول كتبي

<https://huluktby.net>



للعودة إلى الموقع إبحث في قوقل عن : موقع حلول كتبي

المادة:	التربية الفنية	بسم الله الرحمن الرحيم	مدرسة: موقع حلول كتبي
الاختبار:	اختبار الفترة الفصل الثاني		
الصف:	ثالث متوسط		
الزمن:	٤٥		
الفترة:	الاولى		

اسم الطالب	٢٦
------------	----

السؤال 1: اختر الإجابة الصحيحة:	7
---------------------------------	---

1	عند تركيب سلاح منشار الأركت، يجب أن تكون أسنان المنشار متجهة نحو:
	(أ) الأعلى (ب) الأسفل (جهة المقبض) (ج) اليمين (د) اليسار
2	ما هي الخطوة التي تسبق عملية إدخال سلاح المنشار للبدء بتفريغ الأجزاء الداخلية من التصميم؟
	(أ) التلميع (ب) الطلاء (ج) عمل ثقب بالمشقاب (الدول) (د) السنفرة
3	ما هي الخاصية التي يتميز بها الحرف العربي وتسمح للفنان بالتحكم في شكله وحركته كعنصر زخرفي؟
	(أ) الجمود والصلابة (ب) المرونة والمطاوعة (ج) الشفافية المطلقة (د) العشوائية في الرسم
4	أحد أشهر الفنانين المسلمين في فن المنمنمات ومدرسة بغداد هو:
	(أ) ليوناردو دافنشي (ب) يحيى بن محمود الواسطي (ج) بابلو بيكاسو (د) مايكل أنجلو
5	ما المصطلح الذي يطلق على معالجة الأشكال في المنمنمات بحيث تبدو ذات بعدين (طول وعرض) دون عمق؟
	(أ) التجسيم (ب) التظليل (ج) التسطيع (د) المنظور الهوائي
6	أي من العصور الإسلامية التالية اشتهر بصناعة المشكاوات النحاسية المفرغة بدقة عالية؟
	(أ) العصر المملوكي (ب) عصر ما قبل الإسلام (ج) العصر الحجري (د) العصر البرونزي
7	ما هي الألوان التي شاع استخدامها في رسم المنمنمات الإسلامية؟
	(أ) ألوان الباستيل الطباشيري الباهتة (ب) الألوان الزاهية والمحدات والذهب (ج) الألوان الرمادية فقط (د) الفحم وأقلام الرصاص فقط

السؤال 2: ضع علامة (✓) أو (X) أمام العبارات التالية:	6
--	---

#	العبارة	الإجابة
1	ساهمت الزخرفة الكتابية في توثيق الصلة بالقرآن الكريم والحفاظ عليه من النسيان.	()
2	لم يهتم رسامو المنمنمات بتوضيح النصوص المكتوبة في الكتب العلمية والأدبية.	()

3	يستخدم لوح ذيل السمكة (V-board) كسنادة خشبية لتسهيل عملية النشر والتفريغ.	()
4	يعتمد الفنان المسلم في المنمنمات على الإيهام بالعمق والبعد الثالث بشكل كبير.	()
5	يمكن استخدام أي نوع من المناشير الخشبية الكبيرة لتفريغ الزخارف الدقيقة على النحاس.	()
6	المينا الباردة هي مساحيق زجاجية تحتاج إلى أفران حرارية عالية جداً لتثبيتها على المعدن.	()

السؤال 3: صل بين العمودين: صل بين العمود (أ) والعمود (ب)			
5			

#	العمود (أ)	العمود (ب)
1	منشار الأركت	() أداة لتنعيم الأسطح وإزالة الخدوش البسيطة
2	المثقاب (الدول)	() الأداة الرئيسية لقص وتفريغ المعدن بدقة
3	المبرد	() أداة لتسوية الحواف الخشنة وإزالة الزوائد المعدنية
4	ورق الصنفرة	() أداة لعمل ثقوب تسمح بمرور سلاح المنشار
5	سنادة النشر (ذيل السمكة)	() قطعة خشبية تثبت على الطاولة لإسناد المعدن أثناء النشر

السؤال 4: أكمل الفراغات التالية:			
5			

1	1. عملية _____ هي إزالة الزوائد المعدنية الحادة وتنعيم الحواف بعد القص.
2	2. تعتبر _____ من أشهر المنتجات المعدنية المفرغة التي استخدمت للإضاءة في العصور الإسلامية.
3	3. يتم نقل التصميم الزخرفي من الورق إلى سطح شريحة النحاس باستخدام ورق _____.
4	4. أحد أشهر الخطوط العربية التي استخدمت في الزخرفة واعتمد على الزوايا والاستقامة هو الخط _____.
5	5. غالباً ما تُستخدم الألوان _____ أو الجواش في تنفيذ دروس المنمنمات في التربية الفنية.

السؤال 5: أجب عن الأسئلة التالية:			
3			

1	1. اذكر غرضاً واحداً من أغراض فن المنمنمات قديماً. _____
2	2. عدد ثلاثة من أنواع الخطوط العربية المستخدمة في الزخرفة الكتابية. _____
3	3. ما هي القيمة الجمالية التي يضفيها تفريغ النحاس عند وضع مصدر ضوئي خلف العمل؟ _____

انتهت الأسئلة ... بالتوفيق

التربية الفنية	المادة:	بسم الله الرحمن الرحيم	
اختبار الفترة الفصل الثاني	الاختبار:		
ثالث متوسط	الصف:		
٤٥	الزمن:		
الاولى	الفترة:		

اسم الطالب	درجة الطالب	٣
------------	-------------	---

نموذج الإجابة

السؤال الأول: اختر الإجابة الصحيحة:			٧ درجات
١- عند تركيب سلاح منشار الأركت، يجب أن تكون أسنان المنشار متجهة نحو:			
(أ) الأعلى	(ب) الأسفل (جهة المقبض)	(ج) اليمين	(د) اليسار
٢- ما هي الخطوة التي تسبق عملية إدخال سلاح المنشار للبدء بتفريغ الأجزاء الداخلية من التصميم؟			
(أ) التلميع	(ب) الطلاء	(ج) عمل ثقب بالثقاب (الدول)	(د) السنفرة
٣- ما هي الخاصية التي يتميز بها الحرف العربي وتسمح للفنان بالتحكم في شكله وحركته كعنصر زخرفي؟			
(أ) الجمود والصلابة	(ب) المرونة والمطاوعة	(ج) الشفافية المطلقة	(د) العشوائية في الرسم
٤- أحد أشهر الفنانين المسلمين في فن المنمنمات ومدرسة بغداد هو:			
(أ) ليوناردو دافنشي	(ب) يحيى بن محمود الواسطي	(ج) بابلو بيكاسو	(د) مايكل أنجلو
٥- ما المصطلح الذي يطلق على معالجة الأشكال في المنمنمات بحيث تبدو ذات بعدين (طول وعرض) دون عمق؟			
(أ) التجسيم	(ب) التظليل	(ج) التسطيح	(د) المنظور الهوائي
٦- أي من العصور الإسلامية التالية اشتهر بصناعة المشكاوات النحاسية المفرغة بدقة عالية؟			
(أ) العصر المملوكي	(ب) عصر ما قبل الإسلام	(ج) العصر الحجري	(د) العصر البرونزي
٧- ما هي الألوان التي شاع استخدامها في رسم المنمنمات الإسلامية؟			
(أ) ألوان الباستيل الطباشيري الباهتة	(ب) الألوان الزاهية والمحددات والذهب	(ج) الألوان الرمادية فقط	(د) الفحم وأقلام الرصاص فقط

٦ درجات	السؤال الثاني: ضع علامة (صح) أو (خطأ):		
الإجابة	العبارة	#	
(✓)	ساهمت الزخرفة الكتابية في توثيق الصلة بالقرآن الكريم والحفاظ عليه من النسيان.	١	
(✗)	لم يهتم رسامو المنمنمات بتوضيح النصوص المكتوبة في الكتب العلمية والأدبية.	٢	
(✓)	يستخدم لوح ذيل السمكة (V-board) كسنادة خشبية لتسهيل عملية النشر والتفريغ.	٣	
(✗)	يعتمد الفنان المسلم في المنمنمات على الإيهام بالعمق والبعد الثالث بشكل كبير.	٤	
(✗)	يمكن استخدام أي نوع من المناشير الخشبية الكبيرة لتفريغ الزخارف الدقيقة على النحاس.	٥	
(✗)	المينا الباردة هي مساحيق زجاجية تحتاج إلى أفران حرارية عالية جداً لتثبيتها على المعدن.	٦	

ما هي القيمة الجمالية التي يضيفها تفريغ النحاس عند وضع مصدر ضوئي خلف العمل؟

.....

.....

.....

.....

.....

الإجابة النموذجية: يبرز جماليات الضوء والظل وانعكاس الزخارف المفرغة.

