

تم تحميل وعرض المادة من

موقع حلول كتبي

المدرسة أونلاين



موقع

حلول كتبي

<https://huluktby.net>



للعودة إلى الموقع إبحث في قوقل عن: موقع حلول كتبي

المادة : الكفايات اللغوية ١-٢
الصف : الأول الثانوي مسارات
الزمن : ساعة

اختبار الكفايات اللغوية ١- ٢ - اختبار الكفاية النحوية - للعام الدراسي هـ

اسم الطالب : الصف : الأول الثانوي مسارات ()

اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي

٢٠

١- خذ النصيحة من		
أ- أبوك .	ب - أبيك	ج - أباك
٢- الضبط الصحيح لما تحته خط فيما يلي : تنزهت في حدائق كثيرة.		
أ- تنزهت في حدائق كثيرة.	ب - تنزهت في حدائق كثيرة.	ج - تنزهت في حدائق كثيرة.
٣- " وصل المسافر متأخرا " كلمة "متأخرا" تعرب		
أ- مفعول به	ب - حال	ج - تمييز
٤- المضاف إليه يأتي		
أ- معرفة.	ب - نكرة .	ج - معرفة أو نكرة .
٥ - ألقى الشاعر		
أ - قصيدتان	ب- قصيدتين	ج - قصيدة
٦- "أقبل الرجل مبتسما "		
أ- " أقبل الرجلان مبتسمين.	ب - أقبل الرجلان مبتسمان	ج - أقبل الرجلين مبتسمين
٧- من الأفعال التي تنصب مفعولين:		
أ- قرأ - سمع - رأى	ب كان - أصبح - أضحى	ج - ظن - حسب - علم.
٨-اجعل كلمة " العالم " مضاف وغير ما يلزم :		
أ- قابلت عالم الأحياء	ب - قابلت العالم المشهور .	ج - استفدت من كتاب العالم
٩- " لعثمان فضائل كبري " .		
أ- اسم أعجمي	ب - اسم منتهي بألف ونون زائدتان	ج - اسم على وزن الفعل
١٠- جميع المفاعيل وأشباه المفاعيل		
أ- مرفوعة .	ب - منصوبة	ج - مجرورة.
١١- حسب الجاهل الأمر		
أ- سهل.	ب -سهل.	ج - سهلاً .
١٢- شرحتُ المسألة.....		
أ- شرحا .	ب - شرح	ج - شرح .
١٣- اشتريت جراما ذهباً (ذهبا) تعرب		
أ- مفعول به	ب - تمييز	ج - حال .
١٤- وقف الشاعر منشداً. (منشدا) تعرب		
أ- حال	ب - مفعول به	ج - تمييز
١٥-اجعل كلمة " مفاتيح " مجرورة بالفتحة نيابة عن الكسرة:		
أ- فقدت مفاتيح من المفاتيح	ب - فقدت مفاتيح المنزل	ج - فقدت مفاتيح من مفاتيح كثيرة
١٦-أكرمَ محمدٌ ذا الخلق (المفعول به) (ذا)		
أ- منصوب بالألف .	ب - منصوب بالفتحة .	ج - منصوب بالكسرة .
١٧- قال تعالى "إني رأيت أحد عشر كوكبا " التمييز هنا كلمة		
أ- أحد .	ب - عشر .	ج - كوكبا .
١٨- التركيب الإضافي فيما يلي:		

أ- كتابٌ جديد	ب - الكتاب جديد	ج - كتابُ المعلم
١٩ - الكتاب وعاء ملئ علما	إعراب كلمة "علما"	
أ- مفعول به	ب - حال .	ج - تمييز
٢٠- أحببت وطني مخلصا"	إعراب مخلصا	
أ- مفعول به	ب - حال .	ج - تمييز



نموذج الإجابة

ة : الكفايات اللغوية ٢-١
الاول الثانوي مسارات
الزمن : ساعة

اختبار الكفايات اللغوية 1-2 - اختبار الكفاية النحوية - للعام الدراسي

اسم الطالب : الصف : الأول الثانوي مسارات ()

اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي

20

1- خذ النصيحة من	أ- أبوك .	ب - أبيك	ج - أباك
2- الضبط الصحيح لما تحته خط فيما يلي : تنزهت في حدائق كثيرة.	أ- تنزهت في حدائق كثيرة.	ب - تنزهت في حدائق كثيرة.	ج - تنزهت في حدائق كثيرة.
3- " وصل المسافر متأخرا " كلمة "متأخرا" تعرب	أ- مفعول به	ب - حال	ج - تمييز
4- المضاف إليه يأتي	أ- معرفة.	ب - نكرة .	ج - معرفة أو نكرة .
5 - ألقى الشاعر	أ - قصيدتان	ب- قصيدتين	ج - قصيدة
6- " أقبل الرجل مبتسما "	أ- " أقبل الرجلان مبتسمين.	ب - أقبل الرجلان مبتسمان	ج - أقبل الرجلين مبتسمين
7- من الأفعال التي تنصب مفعولين:	أ- قرأ - سمع - رأى	ب كان - أصبح - أضحى	ج - ظن - حسب - علم.
8-اجعل كلمة " العالم " مضاف وغير ما يلزم :	أ- قابلت عالم الأحياء	ب - قابلت العالم المشهور .	ج - استفدت من كتاب العالم
9- " لعثمان فضائل كبرى " .	أ- اسم أعجمي	ب - اسم منتهي بألف ونون زائدتان	ج - اسم على وزن الفعل
10- جميع المفاعيل وأشباه المفاعيل	أ- مرفوعة .	ب - منصوبة	ج - مجرورة.
11- حسب الجاهل الأمر	أ- سهل.	ب - سهل.	ج - سهلاً .
12- شرحت المسألة	أ- شرحا .	ب - شرح	ج - شرح .
13- اشتريت جراما ذهباً (ذهبا) تعرب	أ- مفعول به	ب - تمييز	ج - حال .
14- وقف الشاعر منشداً.	أ- حال	ب - مفعول به	ج - تمييز
15-اجعل كلمة " مفاتيح " مجرورة بالفتحة نيابة عن الكسرة:	أ- فقدت مفاتيح من المفاتيح	ب - فقدت مفاتيح المنزل	ج - فقدت مفاتيح من مفاتيح كثيرة
16-أكرم محمدٌ ذا الخلق (المفعول به) (ذا)	أ- منصوب بالألف .	ب - منصوب بالفتحة .	ج - منصوب بالكسرة .
17- قال تعالى "إني رأيت أحد عشر كوكبا " التمييز هنا كلمة	أ- أحد .	ب - عشر .	ج - كوكبا .

18- التركيب الإضافي فيما يلي		
أ- كتابٌ جديد	ب - الكتاب جديد	ج - كتابُ المعلم
19- الكتاب وعاء ملئ علما إعراب كلمة "علما"		
أ- مفعول به	ب - حال .	ج - تمييز
20- أحببت وطني مخلصا" إعراب مخلصا		
أ- مفعول به	ب - حال .	ج - تمييز



المادة : الكفايات اللغوية ٢-١
الصف : الأول الثانوي مسارات
الزمن : ساعة

اختبار الكفايات اللغوية ١ - ٢ - اختبار الكفاية النحوية - للعام الدراسي هـ

اسم الطالب : الصف : الأول الثانوي مسارات ()

اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي

٢٠

١- المضاف يكون	أ- نكرة	ب - معرفة	ج - نكرة أو معرفة
٢- الجملة التي كتبت بشكل صحيح:	أ- استفدت من ذو الخبرة .	ب - استفدت من ذا الخبرة.	ج - استفدت من ذي الخبرة.
٣- أحمد طالب متميز. كلمة "أحمد" ممنوعة من الصرف لأنها.....	أ- صفة على وزن أفعل	ب - علم يشبه الفعل	ج - علم أعجمي
٤- قال تعالى "ومن يرغب عن ملة إبراهيم إلا من سفه نفسه" إعراب "إبراهيم"	أ- مضاف إليه مجرور وعلامة جره بالكسرة	ب - مضاف إليه مجرور وعلامة جره الفتحة.	ج - مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة
٥- الجملة التي بها تركيب إضافي :	أ- لبست خاتماً جديداً	ب - لبست خاتم فضة.	ج - لبست الخاتم الفضي
٦- أتصدقُ ابتغاءَ الأجر . كلمة (ابتغاء)	أ- مفعول لأجله	ب - حال .	ج - تمييز
٧- قال تعالى " وإذا حييتم بتحية فحيوا بأحسن منها أو ردوها " كلمة بأحسن ممنوعة من الصرف لأنها:	أ- وصف على وزن أفعل	ب - على وزن فعل	ج - منتهى الجموع
٨- (المفاعيل هي متممات لمعنى الجملة	أ- الاسمية	ب - الفعلية .	ج - المنفية .
٩- المفعول لأجله والمفعول المطلق	أ- مشتقات	ب - معارف	ج - مصادر
١٠- سجد المؤمن سجدين . (سجدتين) مفعول مطلق :	أ- مبين للنوع .	ب - مبين للعدد	ج - مؤكد للفعل .
١١- كافآت الشركة	أ- العاملات	ب - العاملات	ج - العاملات
١٢ - اسم منصوب يُذكر لبيان زمان أو مكان حدوث الفعل .	أ - المفعول فيه	ب- المفعول به	ج - المفعول المطلق
١٣ - " واشتعل الرأسُ شيباً " كلمة (شيباً) :	أ- مفعول به	ب - حال .	ج - تمييز
١٤- رجع الجنودُ منتصرين . كلمة (منتصرين)	أ- مفعول به	ب - حال .	ج - تمييز
١٥ - "صحبني طمعا في مالي." صحبني طامعا في مالي . ما تحته على الترتيب	أ- حال - مفعول لأجله	ب - مفعول لأجله - حال	ج - مفعول مطلق - تمييز
١٦- التركيب الإضافي هو الذي يمكن وضع بين طرفيه أحد الحرفين	أ- عن - على	ب - في - إلى	ج - ل - من
١٧- الجملة التي كتبت بشكل صحيح .	أ- معلمون القرآن مأجورون ..	ب - معلمي القرآن مأجورون	ج - معلمو القرآن مأجورون .

١٨ - صلينا في مساجد المدينة . إعراب كلمة (مساجد) اسم مجرور بفي وعلامة جره.....		
أ- الفتحة الظاهرة على آخره	ب - الكسرة الظاهرة على آخره	ج - الياء.
١٩ - يُدافع الجندي عن وطنه دفاع الأبطال. الجملة مثال على مفعول مطلق		
أ- مؤكد للفعل	ب - مبين للنوع	ج - مبين للعدد.
٢٠ - قضينا في ينبع أياما جميلة . كلمة "ينبع" اسم مجرور وعلامة جره		
أ- الكسرة	ب - الفتحة	ج - الياء.



المادة : الكفايات اللغوية ٢-١
الصف : الأول الثانوي مسارات
الزمن : ساعة

اختبار الكفايات اللغوية 1-2 - اختبار الكفاية النحوية - للعام الدراسي

اسم الطالب : الصف : الأول الثانوي مسارات ()

نموذج الإجابة

اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي

20

1- المضاف يكون	أ- نكرة	ب - معرفة	ج - نكرة أو معرفة
2- الجملة التي كتبت بشكل صحيح:	أ- استفدت من ذو الخبرة .	ب - استفدت من ذا الخبرة.	ج - استفدت من ذي الخبرة.
3- أحمد طالب متميز. كلمة "أحمد" ممنوعة من الصرف لأنها.....	أ- صفة على وزن أفعل	ب - علم يشبه الفعل	ج - علم أعجمي
4- قال تعالى " ومن يرغب عن ملة إبراهيم إلا من سفه نفسه" إعراب "إبراهيم"	أ- مضاف إليه مجرور وعلامة جره بالكسرة	ب - مضاف إليه مجرور وعلامة جره الفتحة.	ج - مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة
5- الجملة التي بها تركيب إضافي :	أ- لبست خاتماً جديداً	ب - لبست خاتم فضة.	ج - لبست الخاتم الفضي
6- أتصدق ابتغاء الأجر . كلمة (ابتغاء)	أ- مفعول لأجله	ب - حال .	ج - تمييز
7- قال تعالى " وإذا حييتم بتحية فحيوا بأحسن منها أو ردوها " كلمة بأحسن ممنوعة من الصرف لأنها	أ- وصف على وزن أفعل	ب - على وزن فعل	ج - منتهى الجموع
8- (المفاعيل هي متممات لمعنى الجملة	أ- الاسمية	ب - الفعلية .	ج - المنفية .
9- المفعول لأجله والمفعول المطلق	أ- مشتقات	ب - معارف	ج - مصادر
10- سجد المؤمن سجدين . (سجدين) مفعول مطلق :	أ- مبين للنوع .	ب - مبين للعدد	ج - مؤكد للفعل .
11- كافات الشركة	أ- العاملات	ب - العاملات	ج - العاملات
12 - اسم منصوب يذكر لبيان زمان أو مكان حدوث الفعل .	أ- المفعول فيه	ب- المفعول به	ج - المفعول المطلق
13- " واشتعل الرأس شيباً " كلمة (شيباً) :	أ- مفعول به	ب - حال .	ج - تمييز
14- رجع الجنود منتصرين . كلمة (منتصرين)	أ- مفعول به	ب - حال .	ج - تمييز
15- "صحبني طمعا في مالي." صحبني طامعا في مالي . ما تحته على الترتيب	أ- حال - مفعول لأجله	ب - مفعول لأجله - حال	ج - مفعول مطلق - تمييز
16- التركيب الإضافي هو الذي يمكن وضع بين طرفيه أحد الحرفين	أ- عن - على	ب - في - إلى	ج - ل - من
17- الجملة التي كتبت بشكل صحيح .	أ- معلمون القرآن مأجورون ..	ب - معلمى القرآن مأجورون	ج - معلمو القرآن مأجورون .

18- صلينا في مساجد المدينة . إعراب كلمة (مساجد) اسم مجرور بفي وعلامة جره.....		
أ- الفتحة الظاهرة على آخره	ب - الكسرة الظاهرة على آخره	ج - الياء.
19- يُدافعُ الجندي عن وطنه دفاع الأبطال. الجملة مثال على مفعول مطلق		
أ- مؤكد للفعل	ب - مبين للنوع	ج - مبين للعدد.
20- قضينا في ينبع أياما جميلة . كلمة "ينبع" اسم مجرور وعلامة جره		
أ- الكسرة	ب - الفتحة	ج - الياء.



اختبار الكفايات اللغوية 1-2 الكفاية الإملائية – للعام الدراسي

اسم الطالب : السنة الأولى المشتركة – مسارات

20

السؤال الأول : اختر الإجابة الصحيحة

1- أأخذ الطالب الجائزة .	(كلمة أخذ همزتها همزة قطع لأنها.....)
أ - ماضي ثلاثي	ب- أمر الثلاثي
ج - مصدر ثلاثي	
2- "أعطى الغني الفقير مالا "	(الكلمة التي بها همزة قطع كلمة....)
أ - الغني	ب- أعطى
ج - الفقير	
3- "انفعل الرجل انفعالا شديدا "	كلمة انفعل همزتها همزة وصل لأنها
أ- ماضي الفعل الخماسي	ب - مصدر الفعل الخماسي
ج - لأنها فعل سداسي	
4- استعمل الكلمة الآتية في جملة مفيدة.	كلمة استعمل همزتها همزة وصل لأنها
أ- ماضي سداسي	ب -أمر سداسي
ج- مصدر سداسي	
5- المجموعة التي كل كلماتها همزة وصل	
أ- امرأة - أحمد - اثنان	ب - امرؤ - ابن - اسم
ج - ابنة - اثنان - أكرم	
6- كل الحروف همزتها همزة قطع إلا	
أ- همزة الاستفهام	ب - همزة " ال "
ج - همزة التسوية	
7- تكتب الهمزة المتوسطة على حرف يناسب	
أ- حركة الهمزة	ب - ما قبل الهمزة
ج - حركة الأقوى	
8 - من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليصل رحمه.	كتب الهمزة في " يؤمن " على الواو لأن.....
أ - ساكنة وما قبلها مضموم	ب- مضمومة وما قبلها ساكن
ج - مضمومة وما قبلها مضموم	
9- (منذنة) كتبت الهمزة على الياء لأنها	
أ- ساكنة وما قبلها مكسور	ب - مكسورة وما قبلها مكسور
ج - مكسورة وما قبلها ساكن	
10 - (ي - ب - د - ء - و - ن) عند وصل هذه الحروف تكتب الكلمة	
أ- يبدأون	ب - يبدوون
ج - يبدأون	
11- عند كتابة الهمزة المتطرفة ننظر إلى ...	
أ- حركة الحرف الذي قبل الهمزة	ب - حركة الهمزة
ج - حركة الحرف الأقوى	
12- (بشاطئ) كتبت الهمزة على الياء لأن ...	
أ- حركة الهمزة الكسر	ب - حركة الأقوى الكسرة
ج - ما قبل الهمزة مكسور	
13- (ش - ي - ء) عند وصل الحروف تكتب الكلمة.....	
أ- شيء	ب - شيء
ج- شيء	
14- دعا الرجلطويلا	
أ- دعاءا	ب - دعاء
ج - دعا	
15- إن الذئبمخيف	
أ- عواؤه	ب - عواءه
ج - عوائه	
16- في بلدناكثيرة	
أ- منشآت	ب - منشآت
ج - منشآت	

17- وطني شربت منوتتنفست أكمل		
أ- ماؤه - هواؤه	ب - مائه- هواؤه	ج - ماءه - هوائه
18- المجموعة التي كتبت بشكل صحيح عند تنوين الفتح ...		
أ- بدءا - شيئا- كفنا	ب - بدء - شيء- كفء	ج - بدء - شيئا - كفنا
19- " استفهام " همزتها همزة وصل لأنها		
أ- اسم	ب - مصدر سداسي	ج - فعل خماسي
20- الجملة التي كتبت بشكل صحيح .		
أ- عثمان بن عفان ذو النورين	ب - عثمان ابن عفان ذو النورين	ج - عثمان أبين عفان ذو النورين



نموذج الإجابة

السؤال الأول : اختر الإجابة الصحيحة

20

1- أأخذ الطالب الجائزة .	(كلمة أخذ همزتها همزة قطع لأنها.....)	
أ - ماضي ثلاثي	ب- أمر الثلاثي	ج - مصدر ثلاثي
2- "أعطى الغني الفقير مالا "	(الكلمة التي بها همزة قطع كلمة....)	
أ - الغني	ب- أعطى	ج - الفقير
3- "انفعل الرجل انفعالا شديدا "	كلمة انفعل همزتها همزة وصل لأنها	
أ- ماضي الفعل الخماسي	ب - مصدر الفعل الخماسي	ج - لأنها فعل سداسي
4- استعمل الكلمة الآتية في جملة مفيدة.	كلمة استعمل همزتها همزة وصل لأنها	
أ- ماضي سداسي	ب -أمر سداسي	ج- مصدر سداسي
5- المجموعة التي كل كلماتها همزة وصل		
أ- امرأة - أحمد - اثنان	ب - امرؤ - ابن - اسم	ج - ابنة - اثنان - أكرم
6- كل الحروف همزتها همزة قطع إلا		
أ- همزة الاستفهام	ب - همزة " ال "	ج - همزة التسوية
7- تكتب الهمزة المتوسطة على حرف يناسب		
أ- حركة الهمزة	ب - ما قبل الهمزة	ج - حركة الأقوى
8 - من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليصل رحمه.	كتب الهمزة في " يؤمن " على الواو لأن.....	
أ - ساكنة وما قبلها مضموم	ب- مضمومة وما قبلها ساكن	ج - مضمومة وما قبلها مضموم
9- (منذنة) كتبت الهمزة على الياء لأنها		
أ- ساكنة وما قبلها مكسور	ب - مكسورة وما قبلها مكسور	ج - مكسورة وما قبلها ساكن
10 - (ي - ب - د - ء - و - ن) عند وصل هذه الحروف تكتب الكلمة		
أ- يبدأون	ب - يبدوون	ج - يبدعون
11- عند كتابة الهمزة المتطرفة ننظر إلى ...		
أ- حركة الحرف الذي قبل الهمزة	ب - حركة الهمزة	ج - حركة الحرف الأقوى
12- (بشاطئ) كتبت الهمزة على الياء لأن ...		
أ- حركة الهمزة الكسر	ب - حركة الأقوى الكسرة	ج - ما قبل الهمزة مكسور
13- (ش - ي - ء) عند وصل الحروف تكتب الكلمة.....		
أ- شيء	ب - شيء	ج شيء
14- دعا الرجلطويلا		
أ- دعاءا	ب - دعاء	ج - دعا
15- إن الذئبمخيف		
أ- عواؤه	ب - عواءه	ج - عوائه
16- في بلدناكثيرة		
أ- منشآت	ب - منشآت	ج - منشآت

17- وطني شربت منوتنفست أكمل		
أ- ماؤه - هواؤه	ب - مائه- هواؤه	ج - ماءه - هوائه
18- المجموعة التي كتبت بشكل صحيح عند تنوين الفتح ...		
أ- بدءا - شينا- كفنا	ب - بدء - شيء- كفء	ج - بدء - شينا - كفنا
19- " استفهام " همزتها همزة وصل لأنها		
أ- اسم	ب - مصدر سداسي	ج - فعل خماسي
20- الجملة التي كتبت بشكل صحيح .		
أ- عثمان بن عفان ذو النورين	ب - عثمان ابن عفان ذو النورين	ج - عثمان أبين عفان ذو النورين



اختبار الكفايات اللغوية 2-1 الكفاية القرآنية – للعام الدراسي

اسم الطالب :

نموذج أ

السؤال الأول : اختر الإجابة الصحيحة

20

1- الفكرة والأشخاص والزمان والمكان والأحداث تعد العناصر الفنية لـ.....	أ - المقال	ب- القصة	ج - المذكرات الأدبية
2- "التي تمكن الأديب من إيضاح فكرته والتأثير الوجداني في المتلقي هو	أ- الفصاحة	ب -البلاغة	ج- القواعد النحوية
3- عناصر النص الأساسية مثل الوزن والقافية أو المقدمة أو الشخصيات تسمى:	أ- البنية العلمية	ب - البنية الفنية	ج - البنية التحتية
4- في النصدقة وتحديد واستقصاء	أ- الأدبي	ب - العلمي	ج - الفلسفي
5- موضوع النص وفكرته العامة وأفكاره الرئيسية والتفصيلية تسمى	أ - بنية المعنى	ب- البنية الفنية	ج - البنية البلاغية
6- (...تعني الطاقة الجمالية للغة التي يستخدمها الأديب للتعبير عن رؤيته وإحداث التأثير الوجداني	أ- البنية البلاغية	ب - بنية المعنى	ج - البنية الفنية
7- التزام حرف معين ينهي به أبيات قصيدته يسمى	أ- التقفية	ب - السجع	ج - الجناس
8- معلم رياضيات ولا يجيد الضرب ، كلمة الضرب فيها فن بلاغي يسمى	أ- التورية	ب - السجع	ج - الجناس
9- " والبحر ساءلته فتضاحكت أمواجه"	أ- كناية	ب - استعارة	ج- تشبيه
10- (الحنان) معنى توحى به كلمة	أ- القمر	ب - الليل	ج - الأم
11- تحديد الأهداف غير المصرح بها في النص ، يأتي ضمن خطوة:	أ- القراءة المتأنية للفهم والتفسير	ب - القراءة حول النص	ج - القراءة المتأنية للتحليل والتقويم
12- ومن في كفه منهم قناة كمن في كفه منهم خضاب ، الأسلوب البلاغي في البيت :	أ- تشبيه	ب - كناية	ج - سجع
13- معرفة معنى الكلمة من خلال السياق يدخل ضمن	أ- المعرفة البلاغية	ب - المعرفة المعجمية	ج - المعرفة النحوية
14- (الوزن الشعري) في المعرفة البلاغية تعتبر من:	أ- الموسيقى اللفظية	ب - التصوير الفني.	ج - التصوير الحسي.
15- ما يميز المذكرات الأدبية هو أن الكاتب يتحدث فيها عن	أ- نفسه	ب - غيره	ج - المجتمع

- السؤال الثاني : ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (x) أمام العبارة الخاطئة فيما يلي .
- 1- البيئة المكانية تمد الأديب بالعديد من الألفاظ والصور الخيالية والمعاني ()
 - 2- لا تنتقل الصور والألفاظ والمعاني بين الأدباء ولا يتداولونها ()
 - 3- لابد للأديب أن يلتزم بناء الجملة كما تقول القواعد والأساليب النحوية في معانيها النحوية ()
 - 4- التقارب أو التكرار الصوتي يسمى الإيقاع اللفظي ()
 - 5- السجع لا يكون إلا في النثر ()



المادة : الكفاية القرآنية 2-1
السنة الأولى المشتركة – مسارات
الزمن : ساعة

نموذج الإجابة

اختبار الكفايات اللغوية 2-1 الكفاية القرآنية – للعام الدراسي

اسم الطالب : السنة الأولى المشتركة – مسارات

نموذج أ

السؤال الأول : اختر الإجابة الصحيحة	20
1- الفكرة والأشخاص والزمان والمكان والأحداث تعد العناصر الفنية لـ.....	أ - المقال ب - القصة ج - المذكرات الأدبية
2- "التي تمكن الأديب من إيضاح فكرته والتأثير الوجداني في المتلقي هو"	أ - الفصاحة ب - البلاغة ج - القواعد النحوية
3- عناصر النص الأساسية مثل الوزن والقافية أو المقدمة أو الشخصيات تسمى:	أ - البنية العلمية ب - البنية الفنية ج - البنية التحتية
4- في النص دقة وتحديد واستقصاء	أ - الأدبي ب - العلمي ج - الفلسفي
5- موضوع النص وفكرته العامة وأفكاره الرئيسية والتفصيلية تسمى	أ - بنية المعنى ب - البنية الفنية ج - البنية البلاغية
6- (.... تعني الطاقة الجمالية للغة التي يستخدمها الأديب للتعبير عن رؤيته وإحداث التأثير الوجداني	أ - البنية البلاغية ب - بنية المعنى ج - البنية الفنية
7- التزام حرف معين ينهي به أبيات قصيدته يسمى	أ - التقفية ب - السجع ج - الجناس
8- معلم رياضيات ولا يجيد الضرب ، كلمة الضرب فيها فن بلاغي يسمى	أ - التورية ب - السجع ج - الجناس
9- " والبحر ساءلته فتضاحكت أمواجه"	نوع الأسلوب البلاغي في البيت الشعري :
أ - كناية	ب - استعارة ج - تشبيه
10- (الحنان) معنى توحى به كلمة	أ - القمر ب - الليل ج - الأم
11- تحديد الأهداف غير المصرح بها في النص ، يأتي ضمن خطوة:	أ - القراءة المتأنية للفهم والتفسير ب - القراءة حول النص ج - القراءة المتأنية للتحليل والتقويم
12- ومن في كفه منهم قناة كمن في كفه منهم خضاب ، الأسلوب البلاغي في البيت :	أ - تشبيه ب - كناية ج - سجع
13- معرفة معنى الكلمة من خلال السياق يدخل ضمن	أ - المعرفة البلاغية ب - المعرفة المعجمية ج - المعرفة النحوية
14- (الوزن الشعري) في المعرفة البلاغية تعتبر من:	أ - الموسيقى اللفظية ب - التصوير الفني ج - التصوير الحسي
15- ما يميز المذكرات الأدبية هو أن الكاتب يتحدث فيها عن	أ - نفسه ب - غيره ج - المجتمع

السؤال الثاني : ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (x) أمام العبارة الخاطئة فيما يلي .

- 1- البيئة المكانية تمد الأديب بالعديد من الألفاظ والصور الخيالية والمعاني (✓)
- 2- لا تنتقل الصور والألفاظ والمعاني بين الأدباء ولا يتداولونها (X)
- 3- لابد للأديب أن يلتزم بناء الجملة كما تقول القواعد والأساليب النحوية في معانيها النحوية (X)
- 4- التقارب أو التكرار الصوتي يسمى الإيقاع اللفظي (✓)
- 5- السجع لا يكون إلا في النثر (✓)



المادة : الكفايات اللغوية 2-1
السنة الأولى المشتركة – مسارات
الزمن : ساعة

اختبار الكفايات اللغوية 2-1 الكفاية القرائية – للعام الدراسي

اسم الطالب :

نموذج ب

السؤال الأول : اختر الإجابة الصحيحة	20
1- " تأتي عملية البحث ضمن :.....	
أ – القراءة المتأنية للفهم والتفسير	ب- الاستطلاع
ج- القراءة حول النص	
2- العلم نور والجهل ظلام .	الفن البلاغي في العبارة السابقة :
أ – تورية	ب- سجع
ج - تضاد	
3- العلم الذي يهتم بالسجع والجناس هو علم.....	
أ- البيان	ب - البديع
ج - المعاني	
4- "من عناصر المقال:	
أ- المقدمة	ب –الأشخاص
ج- الأحداث	
5- البنية الأدبية للنص تتكون منبنى أساسية.	
أ- ثلاث	ب – أربع
ج - خمس	
6- عناصر النص الأساسية مثل الوزن والقافية أو المقدمة أو الشخصيات تسمى	
أ- البنية العلمية	ب - البنية الفنية
ج - البنية التحتية	
7- عندما نحلل بنية المعنى نبحت عن:	
أ- العواطف والانفعالات	ب – نوع النص
ج - عناصره الأساسية	
8 – التصوير الفني يكون في :	
أ – التكرار	ب- التشبيه
ج - التقفيه	
9- استخدام كلمتين متشابهين في اللفظ مختلفتين في المعنى يسمى:.....	
أ- السجع	ب – الجناس
ج - مجاز	
10- المغزى أو الرسالة التي تحملها القصة وغالباً ما تكون ضمنية هي:.....	
أ- الأشخاص	ب – الفكرة
ج - الزمان والمكان	
11- المحافظة على إيقاع (وزن) محدد ينظم النص به ؛ صفة أدبية تميز:	
أ- الشعر	ب – المقال
ج - القصة	
12- في النصتفخيم وتعميم ووقوف عند الجماليات.	
أ- العلمي	ب – الأدبي
ج - العلمي الأدبي	
13- (أسلوب التعجب و أسلوب الاستثناء) يعتبر من أدوات القارئ :	
أ- البلاغية	ب – النحوية
ج- الثقافية	
14(من عاش مات ، ومن مات فات ، وكل ما هو آت آت) ، الفن البلاغي في العبارة السابقة :	
أ- الجناس	ب – السجع
ج - تضاد	
15- (الجبروت) معنى توحى به كلمة	
أ- الاستعمار	ب – فرعون
ج - الليل	

16- (استخدام جملة أو تركيب للدلالة على شيء يرتبط بها) التعريف السابق لأسلوب :		
أ- الاستعارة	ب – التشبيه	ج - الكناية
17- محمد شعله في الفصل ، الأسلوب البلاغي في هذه العبارة :		
أ- تشبيه	ب – كناية	ج - سجع
18- من أدوات قارئ النص الأدبي :		
أ- الاستطلاع	ب – البحث	ج - الثقافة
19- " (زارني القمر) نوع الأسلوب في المعرفة البلاغية :		
أ- الاستعارة	ب – التشبيه	ج - الكناية
20- الصور الخيالية المبتكرة للأشياء نسميها :		
أ- بنية المعنى.	ب – رؤية الأديب	ج - فنية المعنى

نموذج الإجابة

السؤال الأول : اختر الإجابة الصحيحة

20

1- " تأتي عملية البحث ضمن :.....

أ – القراءة المتأنية للفهم والتفسير

ب- الاستطلاع

ج - القراءة حول النص

2- العلم نور والجهل ظلام .
الفن البلاغي في العبارة السابقة :

أ – تورية

ب- سجع

ج - تضاد

3- العلم الذي يهتم بالسجع والجناس هو علم.....

أ- البيان

ب - البديع

ج - المعاني

4- "من عناصر المقال:

أ- المقدمة

ب –الأشخاص

ج- الأحداث

5- البنية الأدبية للنص تتكون منبنى أساسية.

أ- ثلاث

ب – أربع

ج - خمس

6- عناصر النص الأساسية مثل الوزن والقافية أو المقدمة أو الشخصيات تسمى

أ- البنية العلمية

ب - البنية الفنية

ج - البنية التحتية

7- عندما نحلل بنية المعنى نبحت عن:

أ- العواطف والانفعالات

ب – نوع النص

ج - عناصره الأساسية

8 – التصوير الفني يكون في :

أ – التكرار

ب- التشبيه

ج - التقفيه

9- استخدام كلمتين متشابهين في اللفظ مختلفتين في المعنى يسمى:.....

أ- السجع

ب – الجناس

ج - مجاز

10- المغزى أو الرسالة التي تحملها القصة وغالباً ما تكون ضمنية هي:.....

أ- الأشخاص

ب – الفكرة

ج - الزمان والمكان

11- المحافظة على إيقاع (وزن) محدد ينتظم النص به ؛ صفة أدبية تميز:

أ- الشعر

ب – المقال

ج - القصة

12- في النصتفخيم وتعميم ووقوف عند الجماليات.

أ- العلمي

ب – الأدبي

ج - العلمي الأدبي

13- (أسلوب التعجب و أسلوب الاستثناء) يعتبر من أدوات القارئ :

أ- البلاغية

ب – النحوية

ج الثقافية

14(من عاش مات ، ومن مات فات ، وكل ما هو آت آت) ، الفن البلاغي في العبارة السابقة :

أ- الجناس

ب – السجع

ج - تضاد

15- (الجبروت) معنى توحى به كلمة

أ- الاستعمار

ب – فرعون

ج - الليل

16- (استخدام جملة أو تركيب للدلالة على شيء يرتبط بها) التعريف السابق لأسلوب :		
أ- الاستعارة	ب - التشبيه	ج - الكناية
17- محمد شعله في الفصل ، الأسلوب البلاغي في هذه العبارة :		
أ- تشبيه	ب - كناية	ج - سجع
18- من أدوات قارئ النص الأدبي :		
أ- الاستطلاع	ب - البحث	ج - الثقافة
19- " (زارني القمر) نوع الأسلوب في المعرفة البلاغية :		
أ- الاستعارة	ب - التشبيه	ج - الكناية
20- الصور الخيالية المبتكرة للأشياء نسميها :		
أ- بنية المعنى.	ب - رؤية الأديب	ج - فنية المعنى



بسم الله الرحمن الرحيم

المادة : الكفايات اللغوية ١-٢
الصف : الأول الثانوي مسارات
الزمن : ساعة

اسم الطالب :
الصف : الأول الثانوي مسارات ()

اختبار الكفايات اللغوية ١-٢ الكفاية الكتابية – للعام الدراسي
النموذج الأول

١- الكاتب الذي يستخدم في مذكراته (قمتُ - اتجهتُ - رأيتُ) يستخدم أسلوب	أ- الغائب	ب - الحوار	ج - ضمير المتكلم
٢ - كلما كانت المدة الزمنية بين كتابة المذكرات الأدبية وبين زمن وقوعها طويلة فإن كاتب المذكرات	أ - سيستمع بكتابتها	ب- سيتذكر تفاصيلها الدقيقة	ج - كلاهما صواب
٣ - "من أهم العناصر الفنية للقصة:	أ- الوصف الحسي	ب - الوصف الوجداني	ج - الفكرة.
٤ - للقصةمهارات أساسية.	أ- ثلاثة	ب - أربعة	ج - خمس
٥- الكتابة الوصفية هي الأساس الذي يقوم عليه فن	أ- القصة	ب - المذكرات الأدبية	ج - وصف حادثة
٦ - هو بيان مدى تأثر الواسف بالحادثة بشكل عام، أو ببعض عناصرها	أ- الوصف الحسي	ب - الوصف الوجداني	ج - الترتيب
٧ - عندما نصف الشخصية يستحسن الإحاطة بجوانبها	أ- النفسية والشكلية	ب - التعريفية	ج - كلها صواب
٨ - هو الوصف الأنسب للحادثة أو للمشهد	أ- التسلسل الزمني	ب - التسلسل المكاني	ج - من العام إلى الخاص
٩- في وصف الشخصية تصف (أجزاء الجسم ، الملبس ، القوام، المشية) وذلك في:	أ- الشكل والهيئة	ب - الجانب النفسي	ج - معلومات تعريفية
١٠ - المهارة الأولى في كتابة القصة هي مهارة	أ- السرد	ب - الوصف	ج - الحوار
١١ - تبدأ خطوات كتابة الوصف ب.....	أ- تأمل الموصوف جيدا	ب - تحليل أجزاء الموصوف الرئيسة	ج - تصميم مخطط لموضوعك
١٢ - سلسلة من الأحداث والمشاهد في حياة عدد من الأشخاص	أ- المذكرات الأدبية	ب وصف حادثة	ج - القصة
١٣ - (زواج قريب) نوع الحدث : "	أ- عاطفي	ب - شخصي	ج عائلي
١٤ - (في سرد القصة ومجرى الأحداث) من المكونات الجزئية .:	أ- البطل	ب - الأحداث	ج - الزمن
١٥ - يعتمد في كتابة المذكرات الأدبية على	أ- السرد التاريخي	ب - العاطفة	ج - الخيال

ب- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (x) أمام العبارة الخاطئة :

- ١ - من العناصر الفنية للقصة الشخصيات ويعتبر البطل الشخصية الرئيسية في القصة. ()
- ٢ - عندما يكون الحدث مثلا (الالتحاق بالمدرسة) فإن نوع الحدث يكون عائلي. ()
- ٤ - يتطلب وصف الشخصية قضاء وقت أطول في ملاحظتها. ()
- ٥ - يدخل في المذكرات الأدبية شيء من العاطفة والحوار. ()
- ٦ - من خصائص النص الأدبي الأدلة والبراهين والتجارب . ()

المادة : الكفايات اللغوية ١-٢
الصف : الأول الثانوي مسارات
الزمن : ساعة

نموذج الإجابة

اسم الط () الصف : الأول الثانوي مسارات ()

اختبار الكفايات اللغوية ١-٢ الكفاية الكتابية - للعام الدراسي
النموذج الأول

١- الكاتب الذي يستخدم في مذكراته (قمت - اتجهت - رأيت) يستخدم أسلوب	أ- الغائب	ب - الحوار	ج - ضمير المتكلم
٢ - كلما كانت المدة الزمنية بين كتابة المذكرات الأدبية وبين زمن وقوعها طويلة فإن كاتب المذكرات	أ- سيستمع بكتابتها	ب- سيتذكر تفاصيلها الدقيقة	ج - كلاهما صواب
٣ - "من أهم العناصر الفنية للقصة:	أ- الوصف الحسي	ب - الوصف الوجداني	ج - الفكرة
٤ - للقصة مهارات أساسية.	أ- ثلاثة	ب - أربعة	ج - خمس
٥- الكتابة الوصفية هي الأساس الذي يقوم عليه فن	أ- القصة	ب - المذكرات الأدبية	ج - وصف حادثة
٦ - هو بيان مدى تأثر الواسف بالحادثة بشكل عام، أو ببعض عناصرها	أ- الوصف الحسي	ب - الوصف الوجداني	ج - الترتيب
٧ - عندما نصف الشخصية يستحسن الإحاطة بجوانبها	أ- النفسية والشكلية	ب - التعريفية	ج - كلها صواب
٨ - هو الوصف الأنسب للحادثة أو للمشهد	أ- التسلسل الزمني	ب - التسلسل المكاني	ج - من العام إلى الخاص
٩- في وصف الشخصية تصف (أجزاء الجسم ، الملبس ، القوام، المشية) وذلك في:	أ- الشكل والهيئة	ب - الجانب النفسي	ج - معلومات تعريفية
١٠ - المهارة الأولى في كتابة القصة هي مهارة	أ- السرد	ب - الوصف	ج - الحوار
١١ - تبدأ خطوات كتابة الوصف ب.....	أ- تأمل الموصوف جيدا	ب - تحليل أجزاء الموصوف الرئيسة	ج - تصميم مخطط لموضوعك
١٢ - سلسلة من الأحداث والمشاهد في حياة عدد من الأشخاص	أ- المذكرات الأدبية	ب وصف حادثة	ج - القصة
١٣ - (زواج قريب) نوع الحدث : "	أ- عاطفي	ب - شخصي	ج عائلي
١٤ - (في سرد القصة ومجرى الأحداث) من المكونات الجزئية .:	أ- البطل	ب - الأحداث	ج - الزمن
١٥ - يعتمد في كتابة المذكرات الأدبية على	أ- السرد التاريخي	ب - العاطفة	ج - الخيال

ب- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (x) أمام العبارة الخاطئة :

- ١- من العناصر الفنية للقصة الشخصيات ويعتبر البطل الشخصية الرئيسية في القصة. (✓)
- ٢- عندما يكون الحدث مثلا (الالتحاق بالمدرسة) فإن نوع الحدث يكون عائلي. (X)
- ٤- يتطلب وصف الشخصية قضاء وقت أطول في ملاحظتها. (✓)
- ٥- يدخل في المذكرات الأدبية شيء من العاطفة والحوار. (✓)
- ٦- من خصائص النص الأدبي الأدلة والبراهين والتجارب . (X)

بسم الله الرحمن الرحيم

المادة : الكفايات اللغوية ١-٢
الصف : الأول الثانوي مسارات
الزمن : ساعتين

اختبار الكفايات اللغوية ٢ - ١ - الكفاية الكتابية - للعام الدراسي

اسم الطالب :	الصف : الأول الثانوي مسارات ()
النموذج الثاني	
١- هي سجل لأهم الأحداث والمشاهد التي عايشها الكاتب نفسه.	
أ- القصة	ب - المذكرات الأدبية
ج - الرواية	
٢ - من خطوات كتابة المذكرات الأدبية:.....	
أ - ابتكار الأحداث الخيالية.	ب- الابتداء بوصف الجزء
ج - استبعاد الأحداث غير المهمة.	
٣ - "في وصف الحادثة يفضل أن ترتب بحسب التسلسل	
أ- المكاني	ب - الزماني
ج - الفني	
٤ - الأحداث في القصة إما أن تكون	
أ- مبتكرة	ب - مطورة من أحداث واقعية
ج - كلاهما صواب	
٥- من طرق الوصف :	
أ- التسلسل المكاني أو الزماني	ب - العام إلى الخاص أو الخاص إلى العام
ج - كلاهما صواب	
٦- المغزى أو الرسالة التي تحملها القصة،	
أ- السرد	ب - الفكرة
ج - الأحداث	
٧- (وفي ذات ليلة احتجت إلى بعض الكتب في غرفتي، فذهبت إلى البيت لأخذها) في الوصف الحسي الذي دل على الزمان:	
أ- ذات ليلة.	ب - ذهبت إلى البيت
ج - احتجت	
٨- من خصائص الأسلوب العلمي :	
أ- الدقة	ب - المبالغة
ج - العاطفة	
٩- عندما نصف شيئاً معيناً علينا أن نتبعفي الوصف	
أ- طريقة واحدة	ب - طريقتين
ج - ثلاث طرق	
١٠ - في وصف حادثة أجمع معلومات عن الحادثة مستعيناً ب :	
أ- الاستفهامات الخمسة.	ب - العاطفة
ج - الخيال	
١١ - "وصف المشاعر والأحاسيس التي تركها الموصوف في نفس الكاتب ووجدانه	
أ- الوصف الوجداني	ب - الوصف التأثيري
ج - الوصف العلمي	
١٢ - (رجل طويل القامة) من صفات المدح:	
أ- مفرط الطول	ب - متباعد الأطراف
ج - مديد القامة	
١٣- من طرق ترتيب الوصف الأدبي:	
أ- ظهور أثر ثقافة الأديب	ب - ظهور أثر النصوص.
ج - حسب التسلسل الزمني	
١٤ - عناصر الوصف الوجداني لوصف حادثة :	
أ- بيان مدى تأثر الواصف بالحادثة	ب - تحديد مكان الحادثة
ج - تحديد زمان الحادثة	
١٥ - لكي يبتعد كاتب المذكرات الأدبية عن الأسلوب الذي يتبعه المؤرخ أو قارئ الأخبار يحرص على	
أ- التقرير لا التصوير	ب - التصوير لا التقرير
ج - الحوار والمناقشة	
١٦- ترتيب الأحداث وفق تسلسل معين	
أ- السرد	ب - التاريخ
ج - الوصف	
١٧ - العناصر الفنية الأساسية للقصة	
أ- ثلاثة	ب - أربعة
ج - خمسة	
١٨ - (الفن الأدبي الذي يكون بطله الكاتب نفسه) :	
أ- المذكرات الأدبية	ب - وصف المشاهد
ج - القصة	

١٩- في وصف حادثة للأديب السعودي عبدالكريم الجهيمان مذكرات وذكريات من حياته كانت مشاعر الراوي الحادثة:		
أ- الرعب	ب - السكينة	ج - الطمأنينة
٢٠- يعتمد الوصف على قوة في وصف الشخصية.		
أ- الاستنتاج	ب - التتبع	ج - الملاحظة

- ب- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (x) أمام العبارة الخاطئة :
- ١- في المذكرات الأدبية يجب أن تترتب الأحداث المهمة بحسب زمن وقوعها. ()
- ٢- من مهارات كتابة القصة مهارة الوصف. ()
- ٣- كاتب المذكرات الأدبية يلجأ في سرد الأحداث إلى استخدام ضمير المتكلم أو الغائب. ()
- ٤- من طرق الوصف (الوصف من الخاص إلى العام) وهو يبدأ بوصف أجزاء الموصوف ثم وصفه بشكل عام . ()
- ٥- من الأشخاص الذين في حاجة إلى كتابة مذكراته العلماء . ()
- ٦- يعتمد الوصف على قوة الملاحظة. ()

المادة : الكفايات اللغوية ١-٢
الصف : الأول الثانوي مسارات
الزمن : ساعتين

نموذج الإجابة

اختبار الكفايات اللغوية ١ - ٢ - الكفاية الكتابية - للعام الدراسي

اسم الطالب :	الصف : الأول الثانوي مسارات ()
النموذج الثاني	
١- هي سجل لأهم الأحداث والمشاهد التي عايشها الكاتب نفسه.	
أ- القصة	ب - المذكرات الأدبية
ج - الرواية	
٢ - من خطوات كتابة المذكرات الأدبية:	
أ - ابتكار الأحداث الخيالية.	ب- الابتداء بوصف الجزء
ج - استبعاد الأحداث غير المهمة.	
٣ - "في وصف الحادثة يفضل أن ترتب بحسب التسلسل	
أ- المكاني	ب - الزماني
ج - الفني	
٤ - الأحداث في القصة إما أن تكون	
أ- مبتكرة	ب - مطورة من أحداث واقعية
ج - كلاهما صواب	
٥- من طرق الوصف :	
أ- التسلسل المكاني أو الزماني	ب - العام إلى الخاص أو الخاص إلى العام
ج - كلاهما صواب	
٦- المغزى أو الرسالة التي تحملها القصة،	
أ- السرد	ب - الفكرة
ج - الأحداث	
٧- (وفي ذات ليلة احتجت إلى بعض الكتب في غرفتي، فذهبت إلى البيت لأخذها) في الوصف الحسي الذي دل على الزمان:	
أ- ذات ليلة.	ب - ذهبت إلى البيت
ج - احتجت	
٨- من خصائص الأسلوب العلمي :	
أ- الدقة	ب - المبالغة
ج - العاطفة	
٩- عندما نصف شيئاً معيناً علينا أن نتبع في الوصف	
أ- طريقة واحدة	ب - طريقتين
ج - ثلاث طرق	
١٠ - في وصف حادثة أجمع معلومات عن الحادثة مستعيناً ب :	
أ- الاستفهامات الخمسة.	ب - العاطفة
ج - الخيال	
١١ - "وصف المشاعر والأحاسيس التي تركها الموصوف في نفس الكاتب ووجدانه	
أ- الوصف الوجداني	ب - الوصف التأثيري
ج - الوصف العلمي	
١٢ - (رجل طويل القامة) من صفات المدح:	
أ- مفرط الطول	ب - متباعد الأطراف
ج - مديد القامة	
١٣- من طرق ترتيب الوصف الأدبي:	
أ- ظهور أثر ثقافة الأديب	ب - ظهور أثر النصوص.
ج - حسب التسلسل الزمني	
١٤ - عناصر الوصف الوجداني لوصف حادثة :	
أ- بيان مدى تأثر الواسف بالحادثة	ب - تحديد مكان الحادثة
ج - تحديد زمان الحادثة	
١٥ - لكي يبتعد كاتب المذكرات الأدبية عن الأسلوب الذي يتبعه المؤرخ أو قارئ الأخبار يحرص على	
أ- التقرير لا التصوير	ب - التصوير لا التقرير
ج - الحوار والمناقشة	
١٦- ترتيب الأحداث وفق تسلسل معين	
أ- السرد	ب - التاريخ
ج - الوصف	
١٧ - العناصر الفنية الأساسية للقصة	
أ- ثلاثة	ب - أربعة
ج - خمسة	
١٨ - (الفن الأدبي الذي يكون بطله الكاتب نفسه) :	
أ- المذكرات الأدبية	ب - وصف المشاهد
ج - القصة	

١٩- في وصف حادثة للأديب السعودي عبدالكريم الجهيمان مذكرات وذكريات من حياته كانت مشاعر الراوي الحادثة:		
أ- الرعب	ب - السكينة	ج - الطمأنينة
٢٠- يعتمد الوصف على قوة في وصف الشخصية.		
أ- الاستنتاج	ب - التتبع	ج - الملاحظة

- ب- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (x) أمام العبارة الخاطئة :
- ١- في المذكرات الأدبية يجب أن تترتب الأحداث المهمة بحسب زمن وقوعها. (✓)
 - ٢- من مهارات كتابة القصة مهارة الوصف. (✓)
 - ٣- كاتب المذكرات الأدبية يلجأ في سرد الأحداث إلى استخدام ضمير المتكلم أو الغائب. (✓)
 - ٤- من طرق الوصف (الوصف من الخاص إلى العام) وهو يبدأ بوصف أجزاء الموصوف ثم وصفه بشكل عام . (✓)
 - ٥- من الأشخاص الذين في حاجة إلى كتابة مذكراته العلماء . (✓)
 - ٦- يعتمد الوصف على قوة الملاحظة. (✓)


موقع
حلول كتبي