

تم تحميل وعرض المادة من

موقع حلول كتبي

المدرسة أونلاين



موقع

حلول كتبي

<https://huluktby.net>



EXPLORE IT ON
AppGallery



GET IT ON
Google Play



Download on the
App Store

للعودة إلى الموقع إبحث في قوقل عن : موقع حلول كتبي

اختبار الفترة الثانية لمادة التربية الفنية للصف ثالث متوسط للفصل الدراسي الأول للعام

اسم الطالب :

السؤال الأول: اختاري الاجابه الصحيحه فيما يلي

1	تعود أصول طباعة الشاشة الحريرية إلى	الأمريكيون	الصينيون	اليابانيون
2	الحبر المستخدم في التصميم للطباعة بالشاشة الحريره	ألوان الحرير	الحبر الشيني	أي حبر يتأثر بالماء
3	طور الأمريكيون الطباعة بالشاشة الحريره من خلال دهن المناطق التي لايرغب بخروج اللون نها بماده	الجيلاتين	الشبلونه	الاسكوجي
4	اتسم هذا النوع من الخزفيات بالرشاقه في شكله ورقه جدرانه	الفخار الشعبي العربي	الفخار الشعبي السعودي	الفخار العربي المعاصر
5	المنطقه التي امتازت بإنتاج فخار ذو دقه ومهاره باستخدام ألوان الطلاء الأزرق المائل إلى الأخضر (الفيروزي) هي	الربذه	الرقه	الفسطاط
6	هي ذلك الطابع الأخير لهيئة العمل الفني العام وهي الإنطباع والإحساس الذي يصل إلى المشاهد	الهويه العربيه	هويه الخزف العربيه	الخزف
7	أي من الخصائص التالية تعد السمة الأبرز للفخار البدائي؟	الجدران الرقيقة	الجدران السميكه والشكل غير المنتظم	التوازن الدقيق في الأبعاد
٨	أي من العناصر التالية يعتبر المكون الأساسي الذي يبرز "الهويه العربيه" في الأعمال الفنية الإسلامية؟	الألوان الزاهية	الحرف العربي	المناظر الطبيعية

السؤال الثاني : حددي كلمة صح أو خطأ لكل من الفقرات الآتيه

1	الفخار الشعبي يتسم بسماكة الجدران وعدم الاهتمام بالأساليب الزخرفية	صح ☐	خطأ ☐
2	كان للحجاج الأثر الكبير في تطور صناعة الخزف في المدينه	صح ☐	خطأ ☐
3	تعود أصول الطباعة بالشاشة الحريره إلى الأمريكيون	صح ☐	خطأ ☐
4	تستخدم طباعة الشاشة الحريره في مجالات واسعه كطباعة الملصقات التجاريه والإعلانات الكبيره	صح ☐	خطأ ☐
5	تعد طريقه الطباعة بالشاشة الحريره من الطرق اليدويه والآلية في نفس الوقت	صح ☐	خطأ ☐

6	كانت هيئة أشكال الفخار في عهد بداية الإسلام تتشابه إلى حد كبير مع فخار العصر الأموي	☐ صح	☐ خطأ
7	من القطع الفخارية المشهورة في التراث السعودي المباخر وفناجين القهوة	☐ صح	☐ خطأ
8	يتميز الفخار الإسلامي العربي بألوان الطلاء الزجاجي خاصة اللون الأزرق	☐ صح	☐ خطأ

السؤال الثالث: عددي طرق تشكيل الأواني الفخارية

-١

-٢

-٣

-٤

انتهت الأسئلة,,,,