

تم تحميل وعرض المادة من

موقع حلول كتبي

المدرسة أونلاين



موقع
حلول كتبي

<https://huluktby.net>



للعودة إلى الموقع إبحث في قوقل عن : موقع حلول كتبي

التربية الفنية	المادة:	بسم الله الرحمن الرحيم	
اختبار الفترة الفصل الثاني	الاختبار:		
سادس ابتدائي	الصف:		
٤٥	الزمن:		
الثانية	الفترة:		

اسم الطالب	درجة الطالب	٢٠
------------	-------------	----

السؤال الأول: اختر الإجابة الصحيحة:			
٧ درجات			
١- الأسلوب النسيجي المميز الذي تنفذ به كسوة الكعبة المشرفة يسمى حالياً بـ:			
(أ) النسيج السادة	(ب) الجاكارد	(ج) النسيج المبرد	(د) التريكو
٢- أي من الخطوط العربية التالية استُخدم بكثرة في زخرفة التحف المعدنية الإسلامية؟			
(أ) خط الرقعة فقط	(ب) خط النسخ والثلث	(ج) الخط الديواني	(د) الخط الفارسي
٣- ما المقصود بعملية الزخرفة بأسلوب (الغائر) على النحاس؟			
(أ) الطرق الخلفي لإبراز الزخرفة	(ب) تعميق جزء من سطح المعدن بالدق أو الضغط	(ج) إضافة قطع معدنية أخرى بلون مختلف	(د) تفريغ المعدن وقصه
٤- يقصد بكلمة (بارز) في مجال النسيج:			
(أ) وجود أجزاء غائرة في العمل	(ب) العمل الذي لا يحتوي على خيوط	(ج) وجود أجزاء مرتفعة عن السطح	(د) النسيج الذي يرسم عليه بالألوان
٥- ما المصطلح الذي يطلق على عملية التشكيل النهائي للأعمال الخشبية باستخدام الأدوات والعدد اليدوية؟			
(أ) الحفر	(ب) القص	(ج) النهو	(د) الوصل
٦- ما هو التعريف الصحيح لمفهوم التقبيب؟			
(أ) تحويل المعدن إلى سائل بواسطة الحرارة	(ب) إحداث تغير دائم في شكل المعدن بالطرق عليه لإكسابه بروزاً	(ج) مقاومة المعدن للكسر عند الثني	(د) قدرة المعدن على الاستطالة في اتجاه طولي
٧- أي من العصور التالية اشتهر بصناعة المعادن المطعمة بالذهب والفضة كما ورد في الدرس؟			
(أ) العصر الحجري	(ب) عصر النهضة الأوروبية	(ج) العصر المملوكي والأيوبي	(د) العصر الفيكتوري

السؤال الثاني: ضع علامة (صح) أو (خطأ):			
٦ درجات			
#	العبارة	الإجابة	
١	في العصر الحديث، توقفت فنون أشغال المعادن ولم يعد الفنانون يهتمون بها.	()	
٢	يستخدم الموقد اللهي (البوري) لتسخين النحاس في عملية التخمير.	()	
٣	تصنع كسوة الكعبة المشرفة من خامة الصوف الصناعي.	()	
٤	عند النسيج، يجب شد خيط اللحمة بقوة كبيرة حتى ينكمش العمل.	()	
٥	استخدم الإنسان قديماً الخشب لصنع أدوات بسيطة كالرمح والقارب والعجلة.	()	
٦	الزخرفة بالنافر تعني تعميق جزء من سطح المعدن للداخل.	()	

السؤال الثالث: أكمل الفراغات التالية:	
٥ درجات	
١	يستخدم ____ لتحديد التصميم على سطح النحاس في الخطوة الأولى من العمل.
٢	يتم استخدام ____ لقص الزوائد في الأغصان الصغيرة أثناء التشكيل.
٣	يمكن دمج أسلوب ____ والناظر معاً في قطعة فنية واحدة.
٤	الخاصية التي تساعد الجسم على الاستطالة والتمدد في جميع الاتجاهات دون أن ينكسر عند الطرق تسمى قابلية ____.
٥	يتم نقل التصميم المراد تنفيذه على سطح النحاس باستخدام ورق ____.

السؤال الرابع: أجب عن الأسئلة التالية:	
٢ درجات	
الأول.	
اذكر اثنين من المنتجات النفعية القديمة المصنوعة من الخوص والليف.	
.....	

الثاني.	
ما هي الأدوات الأساسية المستخدمة في عملية التقبيب البسيط؟	
.....	

المادة:	التربية الفنية
الاختبار:	اختبار الفترة الفصل الثاني
الصف:	سادس ابتدائي
الزمن:	٤٥
الفترة:	الثانية

نموذج الاجابة

الب	٢٠
-----	----

السؤال الأول: اختر الإجابة الصحيحة:

السؤال الأول: اختر الإجابة الصحيحة:			٧ درجات
١- الأسلوب النسيجي المميز الذي تنفذ به كسوة الكعبة المشرفة يسمى حالياً بـ:			
(أ) النسيج السادة	(ب) الجاكارد	(ج) النسيج المبرد	(د) التريكو
٢- أي من الخطوط العربية التالية استُخدم بكثرة في زخرفة التحف المعدنية الإسلامية؟			
(أ) خط الرقعة فقط	(ب) خط النسخ والثلاث	(ج) الخط الديواني	(د) الخط الفارسي
٣- ما المقصود بعملية الزخرفة بأسلوب (الغائر) على النحاس؟			
(أ) الطرق الخلفي لإبراز الزخرفة	(ب) تعميق جزء من سطح المعدن بالدق أو الضغط	(ج) إضافة قطع معدنية أخرى بلون مختلف	(د) تفريغ المعدن وقصه
٤- يقصد بكلمة (بارز) في مجال النسيج:			
(أ) وجود أجزاء غائرة في العمل	(ب) العمل الذي لا يحتوي على خيوط	(ج) وجود أجزاء مرتفعة عن السطح	(د) النسيج الذي يرسم عليه بالألوان
٥- ما المصطلح الذي يطلق على عملية التشكيل النهائي للأعمال الخشبية باستخدام الأدوات والعدد اليدوية؟			
(أ) الحفر	(ب) القص	(ج) النهو	(د) الوصل
٦- ما هو التعريف الصحيح لمفهوم التقبيب؟			
(أ) تحويل المعدن إلى سائل بواسطة الحرارة	(ب) إحداث تغير دائم في شكل المعدن بالطرق عليه لإخسابه بروزاً	(ج) مقاومة المعدن للكسر عند الثني	(د) قدرة المعدن على الاستطالة في اتجاه طولي
٧- أي من العصور التالية اشتهر بصناعة المعادن المطعمة بالذهب والفضة كما ورد في الدرس؟			
(أ) العصر الحجري	(ب) عصر النهضة الأوروبية	(ج) العصر المملوكي والأيوبي	(د) العصر الفيكتوري

السؤال الثاني: ضع علامة (صح) أو (خطأ):

٦ درجات		
#	العبارة	الإجابة
١	في العصر الحديث، توقفت فنون أشغال المعادن ولم يعد الفنانون يهتمون بها.	(X)
٢	يستخدم الموقد اللهي (البوري) لتسخين النحاس في عملية التخمير.	(✓)
٣	تصنع كسوة الكعبة المشرفة من خامه الصوف الصناعي.	(X)
٤	عند النسيج، يجب شد خيط اللحمة بقوة كبيرة حتى ينكمش العمل.	(X)
٥	استخدم الإنسان قديماً الخشب لصنع أدوات بسيطة كالرمح والقارب والعجلة.	(✓)
٦	الزخرفة بالنافر تعني تعميق جزء من سطح المعدن للداخل.	(X)

اختبار التربية الفنية - سادس ابتدائي - الترم الثاني

الصف : ٦ /

اسم الطالب/ة :

السؤال الأول:



١. باب المسجد النبوي، تظهر عليه الزخارف المختلفة، حدد نوع الزخارف الموجودة ؟

.....

السؤال الثاني ، صح او خطأ :

٢. تعتبر الزخارف الهندسية إحدى أهم الزخارف التي صيغت بها الزخرفة النباتية والكتابية

صح ☐ خطأ ☐

٣. التكرار والتوازن من عناصر تكوين وحدة زخرفية بسيطة متشعبة

صح ☐ خطأ ☐

٤. توجه الفنان المسلم إلى البعد عن الإسراف والبساطة

صح ☐ خطأ ☐

٥. لم يطور المسلمون فن الزخرفة ولم تصبح الزخرفة من الفنون المميزة

صح ☐ خطأ ☐

السؤال الثالث ، اختاري الإجابة الصحيحة :

٦. التشعب من نقطة واحدة هو :

عبارة عن خطوط منتظمة ☐ تشعب فيه تنبثق الوحدة الزخرفية من نقطة إلى الخارج ☐

٧. ماهي الزخارف الهندسية :

الزخارف النباتية والهندسية والكتابية ☐ الزخارف المتشعبة ☐

٨. التشعب فيه تتفرغ الأشكال والوحدات الزخرفية من خطوط مستقيمة او منحنية :

التشعب من خط ☐ التشعب ☐

٩. مفهوم التشعب :

هو أنواع الزخارف ☐ هو خروج الخطوط المكونة من العناصر النباتية والهندسية من نقطة ☐

نموذج الاجابة

١٠

ابتدائية

اختبار التربية الفنية - سادس ابتدائي - الترم الثاني

الصف : ٦ /

اسم الطالب/ة :

السؤال الأول:



١. باب المسجد النبوي، تظهر عليه الزخارف المختلفة، حدد نوع الزخارف الموجودة ؟

منشعبة داخل شكل هندسي



السؤال الثاني، صح او خطأ :

٢. تعتبر الزخارف الهندسية إحدى أهم الزخارف التي صيغت بها الزخرفة النباتية والكتابية

خطأ ☐

صح ☒

٣. التكرار والتوازن من عناصر تكوين وحدة زخرفية بسيطة منشعبة

خطأ ☐

صح ☒

٤. توجه الفنان المسلم الى البعد عن الاسراف والبساطة

خطأ ☐

صح ☒

٥. لم يطور المسلمون فن الزخرفة ولم تصبح الزخرفة من الفنون المميزة

خطأ ☒

صح ☐

السؤال الثالث، اختار/ي الإجابة الصحيحة :

٦. التشعب من نقطة واحدة هو :

☐ عبارة عن خطوط منتظمة ☒ تشعب فيه تنبثق الوحدة الزخرفية من نقطة الى الخارج

٧. ماهي الزخارف الهندسية :

☐ الزخارف المتشعبة

☒ الزخارف النباتية والهندسية والكتابية

٨. التشعب فيه تتفرغ الاشكال والوحدات الزخرفية من خطوط مستقيمة او منحنية :

☐ التشعب

☒ التشعب من خط

٩. مفهوم التشعب :

☐ هو أنواع الزخارف ☒ هو خروج الخطوط المكونة من العناصر النباتية والهندسية من نقطة

أسئلة شاملة لمادة التربية الفنية الفصل الثاني

مجال أشغال المعادن

السؤال الأول: اختاري الإجابة الصحيحة من بين الإجابات:

1-.....في المعدن هو تسخين المعدن إلى درجة الاحمرار ثم تركه ليبرد ببطء.			
(أ) الانصهار.	(ب) التخمر.	(ج) التقبيب	(د) اللحام.
2-من أهم الأدوات اللازمة في عملية التقبيب بالمعادن			
(أ) الورق	(ب) الألوان.	(ج) المطرقة.	(د) المسمار
3- خواص المعادن			
(أ) المرونة.	(ب) غازية.	(ج) سائلة.	(د) غير قابلة لطرق.
4- تمتاز التحف المعدنية بإبراز الأشكال الهندسية والنباتية و..... العربية.			
(أ) الخطوط.	(ب) العادات	(ج) الملامح.	(د) الأشكال
5- هو تسخين المعدن إلى درجة الإحمرار ثم تركه ليبرد ببطء.			
(أ)- التخمر	(ب) التشكيل	(ج) التجمد	(د) التبخر
6- من وسائل الطرق على الطرق الميكانيكي و اليدوي .			
(أ)- الخشب	(ب)- البلاستيك	(ج) المعادن	(د)-الفخار
7- هي خاصية تساعد المعادن على الاستطالة في اتجاه طولي.			
(أ)- الصلادة	(ب)- التطاير	(ج) الطرق	(د)-السحب

س2/ ضعي علامة (صح) أمام الإجابة الصحيحة وعلامة (خطأ) أمام العبارة الخاطئة فيما يلي :

- 1- نشأت الحضارة الصناعية حين أكتشف الإنسان المعادن وحولها الى أدوات . ()
- 2- من أهم خواص المعادن عدم قابليته لسحب والطرق. ()
- 3- يمكن تنفيذ أسلوب الغائر فقط على النحاس او كلامها معا . ()
- 4- تمتاز التحف المعدنية بإبراز أشكال الحيوانية. ()
- 5- يمكن تنفيذ أسلوب واحد وهو الغائر على قطعة من النحاس. ()
- 6- الزخرفة بالنافرأو بالرسوبية هي تعميق جزء من سطح المعدن نتيجة الدق والتقيب أو الضغط. ()
- 7- المرونة هي مقدرة الجسم على استعادة شكله و حجمة الأصليين بعد زوال القوة التي تحدث فيه التغيير ()

س3/ زاوجي كل فقرة من العمود (أ) بالفقرة المناسبة لها في العمود (ب) في الجدول التالي :

العمود (أ)	العمود (ب)
1- تنقسم المعادن إلى قسمين	(أ) النحاس
2- التخمر.	(ب) هو تسخين المعدن إلى درجة الاحمرار ثم تركه ليبرد ببطء.
3- لا يمكن تنفيذ أسلوب غائر ونافر على قطعة من	(ج) القدرة على التوصيل الحراري والمرونة.
4- يوجد على التحف المعدنية	(د) مستودعات ذات تهوية جيدة وبعيده عن أشعة الشمس المباشرة.
5- من خواص المعادن	(هـ) أشكال حيوانية فقط .
	(و) حديدية وغير حديدية.
	(ز) أشكال هندسية ونباتية وخطوط عربية.

السؤال الرابع: عددي أقسام المعادن ؟

.....

.....

.....

.....

دعواتي للجميع بالتوفيق

أسئلة شاملة لمادة التربية الفنية الصف السادس الفصل الثاني

مجال النسيج

السؤال الأول: اختاري الإجابة الصحيحة من بين الإجابات :

يعتبر النسيج من أهم الفنون التي ظهرت وتطورت مع الانسان.			
1-	(أ) الورقية	(ب) الشافة	(ج) الحرفية (د) التشكيلية
تعلم الانسان مهارة..... التي تمثلت في الملابس الصوفية وذلك لسد حاجاته وستر نفسه.			
2-	(أ) النحت	(ب) الرسم	(ج) النسيج (د) الزخارف
استخدم الفنان المسلم العناصر في المنسوجات الصوفية .			
3-	(أ) الحيوانية	(ب) البشرية	(ج) النباتية (د) البشرية و الحيوانية معاً
أفضل شاهد للنسيج الإسلامي المستخدم فيه العناصر الكتابية والهندسية هو نسيج.....			
4-	(أ) الكعبة المشرفة	(ب) الملابس النسائية	(ج) الملابس الرجالية (د) ملابس الأطفال
استخدم في صناعة نسيج الكعبة المشرفة الاسلامية خامة خيوط			
5-	(أ) الحرير	(ب) الصوف	(ج) القطن (د) الدانتيل
النسيج البارز هو وجود أجزاء نسيجية..... عن سطح النول.			
6-	(أ) منخفضة	(ب) مرتفعة	(ج) مائلة (د) مجوفه
الأدوات والخامات التي لابد من توفرها عند انتاج قطعة من النسيج و			
7-	(أ) المقص و خيوط الصوف	(ب) خيوط الصوف والألوان الشمعية	(ج) خيوط الصوف _ مكيئة الخياطة (د) خيوط الصوف والألوان الخشبية

السؤال الثاني: ضعِ الإشارة المناسبة (√) أو (x) أمام كل فقرة مما يلي:

- (1) استخدم الفنان المسلم العناصر الحيوانية في المنسوجات الصوفية. ()
- (2) الأدوات والخامات التي لا بد من توفرها عند انتاج قطعة من النسيج مقص وخيوط صوفية ()
- (3) استخدم في صناعة نسيج الكعبة المشرفة الاسلامية خامة خيوط الحرير ()
- (4) أفضل شاهد للنسيج الإسلامي المستخدم فيه العناصر الكتابية والهندسية هو نسيج ملابس الأطفال ()
- (5) استخدم الفنان المسلم العناصر الكتابية في المنسوجات الصوفية. ()
- (6) النسيج البارز هو وجود أجزاء نسيجية مرتفعة عن سطح النول. ()
- (7) استخدم الفنان المسلم العناصر الكتابية في المنسوجات الصوفية. ()
- (8) تعلم الانسان مهارة النسيج التي تمثلت في الملابس الصوفية وذلك لسد حاجاته وستر نفسه. ()

السؤال الثالث: أكملِ الفراغات التالية بما يناسبها :

- 1- يعتبر النسيج من أهم الفنون التي ظهرت وتطورت مع الانسان.
- 2- النسيج البارز هو وجود أجزاء نسيجية..... عن سطح النول.
- 3- استخدم الفنان المسلم العناصر في المنسوجات الصوفية.
- 4- أفضل شاهد للنسيج الإسلامي المستخدم فيه العناصر الكتابية والهندسية هو نسيج.....
- 5- تعلم الانسان مهارة..... التي تمثلت في الملابس الصوفية وذلك لسد حاجاته وستر نفسه.