

تم تحميل وعرض المادة من

موقع حلول كتبي

المدرسة أونلاين



موقع

حلول كتبي

<https://huluktby.net>



للعودة إلى الموقع إبحث في قوقل عن: موقع حلول كتبي

التربية الفنية	المادة:	بسم الله الرحمن الرحيم	
	الاختبار:		
	الصف:		
	الزمن:		
	الفترة:		
اختبار الفترة الفصل الثاني			
ثالث ابتدائي			
٤٥			
الاولى			

اسم الطالب		درجة الطالب	
			٢٠

السؤال الأول: اختر الإجابة الصحيحة:			
١٠ درجات			
١- ماذا يُطلق على التخطيط الأولي للرسم الذي يقوم به الفنان قبل البدء باللوحة؟			
(أ) الاسكتش	(ب) التظليل	(ج) الإخراج	(د) التأطير
٢- يتمثل التوافق اللوني في الدائرة اللونية في:			
(أ) الألوان المتجاورة	(ب) الألوان المتقابلة	(ج) الألوان الأبيض والأسود فقط	(د) خلط جميع الألوان معاً
٣- ما العلاقتان اللونيتان اللتان يمكننا تمييزهما في الأماكن من حولنا كما ورد في الدرس؟			
(أ) التوافق والتباين	(ب) الطول والعرض	(ج) الصلابة والليونة	(د) القديم والجديد
٤- ما هو التعريف الصحيح للون بناءً على النص؟			
(أ) هو مادة كيميائية سائلة تستخدم في الطلاء	(ب) هو صفة نميز بها الأجسام بواسطة العين اعتماداً على الضوء	(ج) هو شكل هندسي يستخدم في التصميم	(د) هو أداة لرسم الخطوط الخارجية
٥- أي من الأدوات التالية تستخدم في خطوات التعتيق لعمل حركات دائرية وعشوائية؟			
(أ) المطرقة	(ب) المسطرة	(ج) الإسفنجة	(د) القلم الرصاص
٦- إحدى خصائص اللون تُسمى 'قيمة اللون' (درجة اللون)، وهي تعني:			
(أ) اسم اللون مثل أحمر أو أخضر	(ب) نقاء اللون دون أي إضافات	(ج) كون اللون فاتحاً أو غامقاً	(د) مصدر اللون الطبيعي
٧- من الأمثلة على المباني التاريخية التي استخدمت الألوان وذكرت في الدرس:			
(أ) الأبراج الزجاجية الحديثة	(ب) متحف بيت نصيف بجدة	(ج) المصانع الحديثة	(د) الجسور المعلقة
٨- يحتفل الشعب السعودي باليوم الوطني للمملكة في كل عام بتاريخ:			
(أ) ١ محرم	(ب) 23 سبتمبر	(ج) 10 ذو الحجة	(د) 1 رمضان
٩- ما هو التاريخ الذي تم فيه إعلان توحيد المملكة العربية السعودية بموجب مرسوم ملكي؟			
(أ) 1319 / 10 / 5 هـ	(ب) 1351 / 5 / 21 هـ	(ج) 1400 / 1 / 1 هـ	(د) 1380 / 8 / 15 هـ
١٠- ما المقصود بمصطلح 'التعتيق' في مجال الطلاءات الجدارية؟			
(أ) طلاء الجدار باللون الأبيض فقط	(ب) استخدام لون مختلف عن لون الجدار وعمل تأثيرات عليه	(ج) إزالة الطلاء القديم تماماً	(د) ترك الجدار بدون طلاء

السؤال الثاني: ضع علامة (صح) أو (خطأ):			
٥ درجات			
#	العبارة	الإجابة	
١	تعمل القيادة الرشيدة على تطوير الحرمين الشريفين وفق أساليب معمارية حديثة تحافظ على الهوية الإسلامية.	()	
٢	تولى خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبد العزيز الحكم بعد وفاة أخيه الملك فهد بن عبد العزيز مباشرة.	()	
٣	يمكن استخدام الإسفنجة الرطبة لتلوين الرذاذ والمزج بين الألوان.	()	

#	العبارة	الإجابة
٤	اعتمد الفنان في الحضارات القديمة على الألوان الصناعية منذ بداية رسوماته.	()
٥	التعتيق هو دهن الجدار بلون واحد فقط دون استخدام أي خامات أخرى.	()

السؤال الثالث: صل بين العمود (أ) والعمود (ب)		٥ درجات
(أ)	(ب)	
١. متحف بيت نصيف	 تستخدم لدهن الجدار قبل جفاف اللون	
٢. المنازل الطينية	 توجد في نجد واستخدمت الألوان قديماً	
٣. اللون الأزرق	 لون يبعث على الراحة والتفاؤل	
٤. التوافق والتباين	 علاقات لونية تميزها من حولنا	
٥. الفرشاة الجافة	 أحد القصور التاريخية بمدينة جدة	

موقع
حلول كتيبتي

بسم الله الرحمن الرحيم	المادة:	التربية الفنية
	الاختبار:	اختبار الفترة الفصل الثاني
	الصف:	ثالث ابتدائي
	الزمن:	٤٥
	الفترة:	الاولى

اسم الطالب	درجة الطالب	٢٠
------------	-------------	----

نموذج الإجابة

السؤال الأول: اختر الإجابة الصحيحة:		١٠ درجات	
١- ماذا يُطلق على التخطيط الأولي للرسم الذي يقوم به الفنان قبل البدء باللوحة؟			
(أ) الاسكتش	(ب) التظليل	(ج) الإخراج	(د) التأطير
٢- يتمثل التوافق اللوني في الدائرة اللونية في:			
(أ) الألوان المتجاورة	(ب) الألوان المتقابلة	(ج) الألوان الأبيض والأسود فقط	(د) خلط جميع الألوان معاً
٣- ما العلاقتان اللونيتان اللتان يمكننا تمييزهما في الأماكن من حولنا كما ورد في الدرس؟			
(أ) التوافق والتباين	(ب) الطول والعرض	(ج) الصلابة والليونة	(د) القديم والجديد
٤- ما هو التعريف الصحيح للون بناءً على النص؟			
(أ) هو مادة كيميائية سائلة تستخدم في الطلاء	(ب) هو صفة تميز بها الأجسام بواسطة العين اعتماداً على الضوء	(ج) هو شكل هندسي يستخدم في التصميم	(د) هو أداة لرسم الخطوط الخارجية
٥- أي من الأدوات التالية تستخدم في خطوات التعتيق لعمل حركات دائرية وعشوائية؟			
(أ) المطرقة	(ب) المسطرة	(ج) الإسفنجة	(د) القلم الرصاص
٦- إحدى خصائص اللون تُسمى 'قيمة اللون' (درجة اللون)، وهي تعني:			
(أ) اسم اللون مثل أحمر أو أخضر	(ب) نقاء اللون دون أي إضافات	(ج) كون اللون فاتحاً أو غامقاً	(د) مصدر اللون الطبيعي
٧- من الأمثلة على المباني التاريخية التي استخدمت الألوان وذكرت في الدرس:			
(أ) الأبراج الزجاجية الحديثة	(ب) متحف بيت نصيف بجدة	(ج) المصانع الحديثة	(د) الجسور المعلقة
٨- يحتفل الشعب السعودي باليوم الوطني للمملكة في كل عام بتاريخ:			
(أ) ١ محرم	(ب) 23 سبتمبر	(ج) 10 ذو الحجة	(د) 1 رمضان
٩- ما هو التاريخ الذي تم فيه إعلان توحيد المملكة العربية السعودية بموجب مرسوم ملكي؟			
(أ) 1319 / 10 / 5 هـ	(ب) 1351 / 5 / 21 هـ	(ج) 1400 / 1 / 1 هـ	(د) 1380 / 8 / 15 هـ
١٠- ما المقصود بمصطلح 'التعتيق' في مجال الطلاءات الجدارية؟			
(أ) طلاء الجدار باللون الأبيض فقط	(ب) استخدام لون مختلف عن لون الجدار وعمل تأثيرات عليه	(ج) إزالة الطلاء القديم تماماً	(د) ترك الجدار بدون طلاء

السؤال الثاني: ضع علامة (صح) أو (خطأ):		٥ درجات
#	العبارة	الإجابة
١	تعمل القيادة الرشيدة على تطوير الحرمين الشريفين وفق أساليب معمارية حديثة تحافظ على الهوية الإسلامية.	(✓)
٢	تولى خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبد العزيز الحكم بعد وفاة أخيه الملك فهد بن عبد العزيز مباشرة.	(X)
٣	يمكن استخدام الإسفنجة الرطبة لتلوين الرذاذ والمزج بين الألوان.	(✓)

#	العبارة	الإجابة
٤	اعتمد الفنان في الحضارات القديمة على الألوان الصناعية منذ بداية رسوماته.	(X)
٥	التعتيق هو دهن الجدار بلون واحد فقط دون استخدام أي خامات أخرى.	(X)

السؤال الثالث: صل بين العمود (أ) والعمود (ب)	ه درجات
(أ)	(ب)
١. متحف بيت نصيف	 علاقات لونية تميزها من حولنا
٢. المنازل الطينية	 تستخدم لدهن الجدار قبل جفاف اللون
٣. اللون الأزرق	 لون يبعث على الراحة والتفاؤل
٤. التوافق والتباين	 أحد القصور التاريخية بمدينة جدة
٥. الفرشاة الجافة	 توجد في نجد واستخدمت الألوان قديماً
الإجابة: 1-د، 2-هـ، 3-ج، 4-أ، 5-ب	

موقع
حلول كتيبتي

التربية الفنية	المادة:	بسم الله الرحمن الرحيم	
	الاختبار:		
	الصف:		
	الزمن:		
	الفترة:		
اختبار الوحدة الثانية			
ثالث ابتدائي			
٤٥			
الاولى			

اسم الطالب		درجة الطالب	
			٢٣

السؤال الأول: اختر الإجابة الصحيحة:			
٧ درجات			
١- كم عدد الأنواع التي يمكن تصنيف الوحدة الزخرفية إليها؟			
(أ) ثلاثة أنواع	(ب) أربعة أنواع	(ج) خمسة أنواع	(د) نوعان فقط
٢- من الأشكال الهندسية الرباعية التي تستخدم في الزخرفة:			
(أ) المثلث	(ب) الدائرة	(ج) المربع والمستطيل	(د) الشكل البيضاوي
٣- ما هو تعريف التكرار كما ورد في الدرس؟			
(أ) هو رسم الشكل مرة واحدة فقط	(ب) هو تلوين الشكل بألوان مختلفة	(ج) هو إعادة الشيء مرة بعد الأخرى	(د) هو تصغير حجم الوحدة الزخرفية
٤- الفنان السعودي الذي استخدم الوحدات الزخرفية الهندسية في لوحته المذكورة في الدرس هو:			
(أ) محمد السليم	(ب) إبراهيم بوقس	(ج) عبدالحليم رضوي	(د) صفية بن زقر
٥- الخطوة الثانية عند رسم وحدة زخرفية هندسية هي:			
(أ) التلوين بألوان الفلوماستر	(ب) اختيار الشكل الهندسي	(ج) قص الورق	(د) تقسيم الشكل الهندسي إلى محاور أو أقطار
٦- أي من الخامات التالية ذكرت في الدرس كسطح يمكن تطبيق الزخرفة الهندسية عليه؟			
(أ) الهواء	(ب) الماء	(ج) الزجاج	(د) الدخان
٧- أي من التالي يُعد من اتجاهات التكرار التي ذكرت في الدرس؟			
(أ) التكرار العشوائي	(ب) التكرار المتقطع	(ج) التكرار المنحني	(د) التكرار المخفي

السؤال الثاني: ضع علامة (صح) أو (خطأ):		
٦ درجات		
#	العبارة	الإجابة
١	سنابل القمح في حقولها تعتبر مثالاً على التكرار في الطبيعة.	()
٢	استخدم التكرار في جميع الحضارات لملء الفراغ على أسطح الخامات المختلفة.	()
٣	عند رسم الوحدة الزخرفية، نبدأ بتلوين الشكل قبل تقسيمه بالمحاور.	()
٤	للتكرار اتجاه واحد فقط هو الاتجاه العمودي.	()
٥	تنقسم أنواع الوحدات الزخرفية إلى: نباتية، وهندسية، وكتابية.	()
٦	الوحدة الزخرفية هي التي تتكون من الأشكال الزخرفية والخطوط المتلاقية.	()

السؤال الثالث: صل بين العمود (أ) والعمود (ب)	ه درجات
(أ)	(ب)
١. التكرار الأفقي	 مسار للتكرار يتخذ شكلاً مقوساً
٢. التكرار العمودي	 مسار للتكرار يتخذ خطاً غير مستقيم بزاوية
٣. التكرار المائل	 مسار للتكرار يسير بشكل مستوٍ من اليمين لليسار أو العكس
٤. التكرار المنحني	 مصدر إلهام الفنان للأنظمة الزخرفية
٥. الطبيعة	 مسار للتكرار يسير من الأعلى للأسفل أو العكس

السؤال الرابع: أكمل الفراغات التالية:	ه درجات
١	الوحدات الزخرفية الهندسية هي زخارف تعتمد على ____ التي يمكن تشكيلها من العلاقات الخطية.
٢	في الخطوة الثانية من عمل إطار الصورة، نقوم بـ ____ الشكل من الداخل بالمقص.
٣	التكرار هو إعادة الشيء مرة بعد ____.
٤	من اتجاهات التكرار: العمودي والأفقي و ____ والمائل.
٥	في الخطوة الثالثة لرسم الوحدة، نزخرف الشكل من الداخل بوحدات نباتية أو ____.



بسم الله الرحمن الرحيم	المادة:	التربية الفنية
	الاختبار:	اختبار الوحدة الثانية
	الصف:	ثالث ابتدائي
	الزمن:	٤٥
	الفترة:	الاولى

اسم الطالب	درجة الطالب	٢٣
------------	-------------	----

نموذج الإجابة

السؤال الأول: اختر الإجابة الصحيحة:	٧ درجات
١- كم عدد الأنواع التي يمكن تصنيف الوحدة الزخرفية إليها؟	
(أ) ثلاثة أنواع	(ب) أربعة أنواع
(ج) خمسة أنواع	(د) نوعان فقط
٢- من الأشكال الهندسية الرباعية التي تستخدم في الزخرفة:	
(أ) المثلث	(ب) الدائرة
(ج) المربع والمستطيل	(د) الشكل البيضاوي
٣- ما هو تعريف التكرار كما ورد في الدرس؟	
(أ) هو رسم الشكل مرة واحدة فقط	(ب) هو تلوين الشكل بألوان مختلفة
(ج) هو إعادة الشيء مرة بعد الأخرى	(د) هو تصغير حجم الوحدة الزخرفية
٤- الفنان السعودي الذي استخدم الوحدات الزخرفية الهندسية في لوحته المذكورة في الدرس هو:	
(أ) محمد السليم	(ب) إبراهيم بوقس
(ج) عبدالحليم رضوي	(د) صفية بن زقر
٥- الخطوة الثانية عند رسم وحدة زخرفية هندسية هي:	
(أ) التلوين بألوان الفلوماستر	(ب) اختيار الشكل الهندسي
(ج) قص الورق	(د) تقسيم الشكل الهندسي إلى محاور أو أقطار
٦- أي من الخامات التالية ذكرت في الدرس كسطح يمكن تطبيق الزخرفة الهندسية عليه؟	
(أ) الهواء	(ب) الماء
(ج) الزجاج	(د) الدخان
٧- أي من التالي يُعد من اتجاهات التكرار التي ذكرت في الدرس؟	
(أ) التكرار العشوائي	(ب) التكرار المتقطع
(ج) التكرار المنحني	(د) التكرار المخفي

السؤال الثاني: ضع علامة (صح) أو (خطأ):		٦ درجات
#	العبارة	الإجابة
١	سنابل القمح في حقولها تعتبر مثالاً على التكرار في الطبيعة.	(✓)
٢	استخدم التكرار في جميع الحضارات لملء الفراغ على أسطح الخامات المختلفة.	(✓)
٣	عند رسم الوحدة الزخرفية، نبدأ بتلوين الشكل قبل تقسيمه بالمحاور.	(X)
٤	للتكرار اتجاه واحد فقط هو الاتجاه العمودي.	(X)
٥	تنقسم أنواع الوحدات الزخرفية إلى: نباتية، وهندسية، وكتابية.	(✓)
٦	الوحدة الزخرفية هي التي تتكون من الأشكال الزخرفية والخطوط المتلاقية.	(✓)

السؤال الثالث: صل بين العمود (أ) والعمود (ب)		ه درجات
(أ)	(ب)	
١. التكرار الأفقي	 مسار للتكرار يتخذ خطأً غير مستقيم بزاوية	
٢. التكرار العمودي	 مسار للتكرار يسير بشكل مستوٍ من اليمين لليسار أو العكس	
٣. التكرار المائل	 مسار للتكرار يتخذ شكلاً مقوساً	
٤. التكرار المنحني	 مصدر إلهام الفنان للأنظمة الزخرفية	
٥. الطبيعة	 مسار للتكرار يسير من الأعلى للأسفل أو العكس	
الإجابة: 1-ب، 2-هـ، 3-أ، 4-ج، 5-د		

السؤال الرابع: أكمل الفراغات التالية:		ه درجات
١	الوحدات الزخرفية الهندسية هي زخارف تعتمد على ____ التي يمكن تشكيلها من العلاقات الخطية.	
	الإجابة: التكوينات	
٢	في الخطوة الثانية من عمل إطار الصورة، نقوم بـ ____ الشكل من الداخل بالمقص.	
	الإجابة: تفريغ	
٣	التكرار هو إعادة الشيء مرة بعد ____.	
	الإجابة: الأخرى	
٤	من اتجاهات التكرار: العمودي والأفقي و ____ والمائل.	
	الإجابة: المنحني	
٥	في الخطوة الثالثة لرسم الوحدة، نزخرف الشكل من الداخل بوحدات نباتية أو ____.	
	الإجابة: هندسية	

المادة:	التربية الفنية	بسم الله الرحمن الرحيم	
الاختبار:	اختبار فكري ٢		
الصف:	ثالث		
الزمن:	ساعتان		
الفترة			

اسم الطالبة

السؤال ١: اختر الإجابة الصحيحة:

ما هو التعريف الصحيح للون بناءً على النص؟

- ١ (أ) هو مادة كيميائية سائلة تستخدم في الطلاء (ب) هو صفة تميز بها الأجسام بواسطة العين اعتماداً على الضوء (ج) هو شكل هندسي يستخدم في التصميم (د) هو أداة لرسم الخطوط الخارجية

ما العلاقتان اللونيتان اللتان يمكننا تمييزهما في الأماكن من حولنا كما ورد في الدرس؟

- ٢ (أ) الطول والعرض (ب) التوافق والتباين (ج) الصلابة والليونة (د) القديم والجديد

ما اسم الفنان الذي صمم العمل الفني الرقعي (مؤسس دولة)؟

- ٣ (أ) سلطان السريع (ب) إياد المطلق (ج) عبد الجبار اليحيا (د) أضواء يزيد

ما المقصود بمصطلح 'التعتيق' في مجال الطلاءات الجدارية؟

- ٤ (أ) طلاء الجدار باللون الأبيض فقط (ب) استخدام لون مختلف عن لون الجدار وعمل تأثيرات عليه (ج) إزالة الطلاء القديم تماماً (د) ترك الجدار بدون طلاء

أي من الألوان التالية تُعتبر من أنواع الألوان المائية كما ورد في الدرس؟

- ٥ (أ) ألوان الباستيل (ب) ألوان الجواش (ج) الألوان الشمعية (د) ألوان الرصاص

من هو الفنان الروسي الذي أبدع في نقل خبراته عن اللون والعناصر التشكيلية؟

- ٦ (أ) ليوناردو دافنشي (ب) فاسيلي كاندينسكي (ج) بابلو بيكاسو (د) فنسنت فان جوخ

يحتفل الشعب السعودي باليوم الوطني للمملكة في كل عام بتاريخ:

- ٧ (أ) ١ محرم (ب) ٢٣ سبتمبر (ج) ١٠ ذو الحجة (د) ١ رمضان

إحدى خصائص اللون تُسمى 'قيمة اللون' (درجة اللون)، وهي تعني:

- ٨ (أ) اسم اللون مثل أحمر أو أخضر (ب) نقاء اللون دون أي إضافات (ج) كون اللون فاتحاً أو غامقاً (د) مصدر اللون الطبيعي

ما هو التاريخ الذي تم فيه إعلان توحيد المملكة العربية السعودية بموجب مرسوم ملكي؟

- ٩ (أ) ١٣١٩ / ١٠ / ٥ هـ (ب) ١٤٠٠ / ١ / ١ هـ (ج) ١٣٥١ / ٥ / ٢١ هـ (د) ١٣٨٠ / ٨ / ١٥ هـ

ما الأداة التي استخدمها الفنان لعمل ملامس للصخور عن طريق كشط اللون؟

- ١٠ (أ) الفرشاة العريضة (ب) الإسفنجة (ج) طرف المسطرة (د) قلم الرصاص

أي من الأدوات التالية تستخدم في خطوات التعتيق لعمل حركات دائرية وعشوائية؟

- ١١ (أ) المطرقة (ب) المسطرة (ج) الإسفنجة (د) القلم الرصاص

١٢	أي من الفنانين التالية أسماؤهم اشتهر برسم لوحات تهتم بالنواحي الاجتماعية والتراث؟			
	(أ) صفية بن زقر	(ب) خالد الفيصل	(ج) فؤاد مغربل	(د) عاصم جاما
١٣	من الأمثلة على المباني التاريخية التي استخدمت الألوان وذكرت في الدرس:			
	(أ) متحف بيت نصيف بجدة	(ب) الأبراج الزجاجية الحديثة	(ج) المصانع الحديثة	(د) الجسور المعلقة
١٤	من هو الفنان الإنجليزي الذي تم عرض خطوات رسمه لمنظر الشلال والصخور في الدرس؟			
	(أ) أرنولد لوري	(ب) محمد حيدر	(ج) سعود القحطاني	(د) محمد سيام
١٥	ماذا ينتج عند مزج اللون الأحمر مع اللون الأزرق؟			
	(أ) اللون البنفسجي	(ب) اللون الأخضر	(ج) اللون البرتقالي	(د) اللون البني

السؤال ٢: ضعي علامة (✓) أو (X) أمام العبارات التالية:		
#	العبارة	الإجابة
١	تعتبر الطبيعة هي المصدر الأول والأهم لإبداعات الفنان السعودي.	
٢	تعمل القيادة الرشيدة على تطوير الحرمين الشريفين وفق أساليب معمارية حديثة تحافظ على الهوية الإسلامية.	
٣	عند مزج اللون الأصفر مع اللون الأحمر ينتج اللون الأخضر.	
٤	الاسكتش هو الشكل النهائي للوحة الفنية بعد اكتمال تلوينها.	
٥	التعتيق هو دهن الجدار بلون واحد فقط دون استخدام أي خامات أخرى.	
٦	استخدم الإنسان الألوان لطلاء الجدران وبعض مستلزماته منذ قديم الزمان.	
٧	خرج الملك عبد العزيز بن عبد الرحمن آل سعود من الكويت متجهاً إلى الرياض لاستعادة ملك آبائه وأجداده.	
٨	يزداد التباين (التضاد) اللوني كلما زاد الاختلاف بين الألوان المتجاورة.	
٩	نرى ورقة الشجر خضراء لأنها تمتص كل الألوان وتعكس اللون الأخضر فقط.	
١٠	شدة اللون (نصوع اللون) تعني نقاء اللون دون أي إضافات أخرى.	

السؤال ٣: أجبيني عن الأسئلة التالية:	
١	١. اذكرين اثنتان من ملوك المملكة العربية السعودية الذين تعاقبوا على الحكم بعد الملك عبد العزيز. ١- ٢ ٢-
٢	٢- اذكرين ثلاثة مواضيع يمكن رسمها من الطبيعة. ١- ٢- ٣-



موقع

انتهت الأسئلة ... بالتوفيق

حلول كتيبتي

المادة:	التربية الفنية	بسم الله الرحمن الرحيم	
الاختبار:	اختبار فكري ٢		
الصف:	ثالث		
الزمن:	ساعتان		
الفترة			

نموذج الإجابة

اسم الطالبة

السؤال ١: اختر الإجابة الصحيحة:

ما هو التعريف الصحيح للون بناءً على النص؟

١	(أ) هو مادة كيميائية سائلة تستخدم في الطلاء	(ب) هو صفة تميز بها الأجسام بواسطة العين اعتماداً على الضوء	(ج) هو شكل هندسي يستخدم في التصميم	(د) هو أداة لرسم الخطوط الخارجية
٢	ما العلاقتان اللونيتان اللتان يمكننا تمييزهما في الأماكن من حولنا كما ورد في الدرس؟			
٣	(أ) الطول والعرض	(ب) التوافق والتباين	(ج) الصلابة والليونة	(د) القديم والجديد
٤	ما اسم الفنان الذي صمم العمل الفني الرقعي (مؤسس دولة)؟			
٥	(أ) سلطان السريع	(ب) إياد المطلق	(ج) عبد الجبار اليحيا	(د) أضواء يزيد
٦	ما المقصود بمصطلح 'التعتيق' في مجال الطلاءات الجدارية؟			
٧	(أ) طلاء الجدار باللون الأبيض فقط	(ب) استخدام لون مختلف عن لون الجدار وعمل تأثيرات عليه	(ج) إزالة الطلاء القديم تماماً	(د) ترك الجدار بدون طلاء
٨	أي من الألوان التالية تُعتبر من أنواع الألوان المائية كما ورد في الدرس؟			
٩	(أ) ألوان الباستيل	(ب) ألوان الجواش	(ج) الألوان الشمعية	(د) ألوان الرصاص
١٠	من هو الفنان الروسي الذي أبدع في نقل خبراته عن اللون والعناصر التشكيلية؟			
١١	(أ) ليوناردو دافنشي	(ب) فاسيلي كاندينسكي	(ج) بابلو بيكاسو	(د) فنسنت فان جوخ
١٢	يحتفل الشعب السعودي باليوم الوطني للمملكة في كل عام بتاريخ:			
١٣	(أ) ١ محرم	(ب) ٢٣ سبتمبر	(ج) ١٠ ذو الحجة	(د) ١ رمضان
١٤	إحدى خصائص اللون تُسمى 'قيمة اللون' (درجة اللون)، وهي تعني:			
١٥	(أ) اسم اللون مثل أحمر أو أخضر	(ب) نقاء اللون دون أي إضافات	(ج) كون اللون فاتحاً أو غامقاً	(د) مصدر اللون الطبيعي
١٦	ما هو التاريخ الذي تم فيه إعلان توحيد المملكة العربية السعودية بموجب مرسوم ملكي؟			
١٧	(أ) ١٣١٩ / ١٠ / ٥ هـ	(ب) ١٤٠٠ / ١ / ١ هـ	(ج) ١٣٥١ / ٥ / ٢١ هـ	(د) ١٣٨٠ / ٨ / ١٥ هـ
١٨	ما الأداة التي استخدمها الفنان لعمل ملاس للصخور عن طريق كشط اللون؟			
١٩	(أ) الفرشاة العريضة	(ب) الإسفنجة	(ج) طرف المسطرة	(د) قلم الرصاص
٢٠	أي من الأدوات التالية تستخدم في خطوات التعتيق لعمل حركات دائرية وعشوائية؟			
٢١	(أ) المطرقة	(ب) المسطرة	(ج) الإسفنجة	(د) القلم الرصاص

١٢	أي من الفنانين التالية أسماؤهم اشتهر برسم لوحات تهتم بالنواحي الاجتماعية والتراث؟		
	(أ) صفية بن زقر	(ب) خالد الفيصل	(ج) فؤاد مغريل
١٣	من الأمثلة على المباني التاريخية التي استخدمت الألوان وذكرت في الدرس:		
	(أ) متحف بيت نصيف بجدة	(ب) الأبراج الزجاجية الحديثة	(ج) المصانع الحديثة
١٤	من هو الفنان الإنجليزي الذي تم عرض خطوات رسمه لمنظر الشلال والصخور في الدرس؟		
	(أ) أرنولد لوري	(ب) محمد حيدر	(ج) سعود القحطاني
١٥	ماذا ينتج عند مزج اللون الأحمر مع اللون الأزرق؟		
	(أ) اللون البنفسجي	(ب) اللون الأخضر	(ج) اللون البرتقالي
١٦	يتمثل التوافق اللوني في الدائرة اللونية في:		
	(أ) الألوان المتجاورة	(ب) الألوان المتقابلة	(ج) الألوان الأبيض والأسود فقط
١٧	ما هو موضوع لوحة الفنان محمد سيام (الشكل ٥) التي استخدم فيها ألوان الباستيل؟		
	(أ) منظر من أعماق البحر	(ب) منظر صحراوي	(ج) رحيق الأزهار

السؤال ٢: ضعي علامة (✓) أو (X) أمام العبارات التالية:		
#	العبارة	الإجابة
١	تعتبر الطبيعة هي المصدر الأول والأهم لإبداعات الفنان السعودي.	✓
٢	تعمل القيادة الرشيدة على تطوير الحرمين الشريفين وفق أساليب معمارية حديثة تحافظ على الهوية الإسلامية.	✓
٣	عند مزج اللون الأصفر مع اللون الأحمر ينتج اللون الأخضر.	X
٤	الاسكتش هو الشكل النهائي للوحة الفنية بعد اكتمال تلوينها.	X
٥	التعتيق هو دهن الجدار بلون واحد فقط دون استخدام أي خامات أخرى.	X
٦	استخدم الإنسان الألوان لطلاء الجدران وبعض مستلزماته منذ قديم الزمان.	✓
٧	خرج الملك عبد العزيز بن عبد الرحمن آل سعود من الكويت متجهاً إلى الرياض لاستعادة ملك آبائه وأجداده.	✓
٨	يزداد التباين (التضاد) اللوني كلما زاد الاختلاف بين الألوان المتجاورة.	✓
٩	نرى ورقة الشجر خضراء لأنها تمتص كل الألوان وتعكس اللون الأخضر فقط.	✓
١٠	شدة اللون (نصوع اللون) تعني نقاء اللون دون أي إضافات أخرى.	✓

السؤال ٣: أجبيني عن الأسئلة التالية:	
١	١. اذكرين اثنتان من ملوك المملكة العربية السعودية الذين تعاقبوا على الحكم بعد الملك عبد العزيز. الملك سعود - الملك فيصل - الملك خالد - الملك فهد - الملك عبد الله - الملك سلمان
٢	٢. اذكرين ثلاثة مواضيع يمكن رسمها من الطبيعة . ١- البحار ٢- الجبال ٣- الصحاري ٤- منظر الشمس وقت الغروب

انتهت الأسئلة ... بالتوفيق