تم تحميل وعرض المادة من

موقع حلول كتبي



موقع
حلول كتبي

https://hululktby.com

EXPLORE IT ON AppGallery

GET IT ON Google Play

Download on the App Store

للعودة إلى الموقع إبحث في قوقل عن : موقع حلول كتبي

المملكة العربية السعودية		المادة: التربية الفنية | الصف: الخامس الفصل الدراسي الأول | العام: هـ الفترة الأولى | الدرجة: ٢٠ الزمن: .....

اختبار الفترة الأولى في التربية الفنية

اسم الطالب: ..... الفصل: ..... الدرجة: ..... / ٢٠

السؤال الأول اختر الإجابة الصحيحة	٨ درجات

١	ما الزخرفة المستوحاة من الأوراق والأغصان؟			
	أ ـ التوريق	ب ـ النسيج	ج ـ الطباعة	د ـ الحفر
٢	أي عناصر العمارة الإسلامية يعلو المسجد؟			
	أ ـ عجلة	ب ـ قبة	ج ـ حقيبة	د ـ نافذة سيارة
٣	كيف تبدو الأجسام البعيدة في الرسم المنظوري؟			
	أ ـ أكبر	ب ـ متساوية دائماً	ج ـ أصغر	د ـ بلا شكل
٤	ماذا يعني تجريد شكل نباتي؟			
	أ ـ نسخه بكل تفاصيله	ب ـ تمزيقه	ج ـ إخفاء الرسم كله	د ـ تبسيطه مع الحفاظ على صفاته

السؤال الثاني اكتب صح أو خطأ	٨ درجات

١	الحرف الشعبية جزء من التراث.	.....
٢	كل الأجسام البعيدة تبدو أكبر من القريبة.	.....
٣	يمكن دمج خامات مختلفة في العمل الفني.	.....
٤	التوريق زخرفة مستوحاة من السيارات.	.....

السؤال الثالث أكمل الإجابة	٤ درجات

١	تبسيط الشكل مع الاحتفاظ بصفاته يسمى .....
٢	العلاقة بين أحجام أجزاء الشكل تسمى .....

لكل فقرة درجتان مجموع الدرجات ٢٠

المملكة العربية الس

نموذج الاجابة

المادة: التربية الفنية | الصف: الخامس
الفصل الدراسي الأول | العام: هـ
الفترة الأولى | الدرجة: ٢٠
الزمن: .....

نموذج الإجابة

اسم الطالب: ..... الفصل: ..... الدرجة: ..... / ٢٠

السؤال الأول اختر الإجابة الصحيحة	٨ درجات

١	ما الزخرفة المستوحاة من الأوراق والأغصان؟			
	أ ـ التوريق	ب ـ النسيج	ج ـ الطباعة	د ـ الحفر
٢	أي عناصر العمارة الإسلامية يعلو المسجد؟			
	أ ـ عجلة	ب ـ قبة	ج ـ حقيبة	د ـ نافذة سيارة
٣	كيف تبدو الأجسام البعيدة في الرسم المنظوري؟			
	أ ـ أكبر	ب ـ متساوية دائماً	ج ـ أصغر	د ـ بلا شكل
٤	ماذا يعني تجريد شكل نباتي؟			
	أ ـ نسخه بكل تفاصيله	ب ـ تمزيقه	ج ـ إخفاء الرسم كله	د ـ تبسيطه مع الحفاظ على صفاته

السؤال الثاني اكتب صح أو خطأ	٨ درجات

١	الحرف الشعبية جزء من التراث.	صح
٢	كل الأجسام البعيدة تبدو أكبر من القريبة.	خطأ
٣	يمكن دمج خامات مختلفة في العمل الفني.	صح
٤	التوريق زخرفة مستوحاة من السيارات.	خطأ

السؤال الثالث أكمل الإجابة	٤ درجات

١	تبسيط الشكل مع الاحتفاظ بصفاته يسمى التجريد
٢	العلاقة بين أحجام أجزاء الشكل تسمى التناسب

لكل فقرة درجتان مجموع الدرجات ٢٠

موقع حلول كتبي

١٠

اختبار التربية الفنية – خامس ابتدائي – الترم الاول

اسم الطالب/ة : ..... الصف : ٥ / .....

السؤال الأول ، صح او خطأ :

١. تعتبر المآذن والقبب من عناصر العمارة الاسلامية

☐ صح ☐ خطأ

٢. يوجد عدد من المآذن والقبب في المسجد الحرام والمسجد النبوي

☐ صح ☐ خطأ

٣. تحتاج ألوان الباستيل الطباشيري الى مثبت لون

☐ صح ☐ خطأ

٤. تختلف الحرف الشعبية باختلاف البلد والبيئة

☐ صح ☐ خطأ

٥. تتميز البيوت الشعبية بوجود زخارف هندسية ملونة عليها

☐ صح ☐ خطأ

السؤال الثاني ، اذكر/ي اثنين من عناصر العمل الفني :

١. .....

٢. .....

السؤال الثالث ، اختار/ي الإجابة الصحيحة :

١. الزخارف الشعبية القديمة موجودة في

☐ جدران البيوت ☐ السيارات ☐ الشوارع

٢. هي مهن تتسم بالبساطة والفطرية يحترفها الفرد ولها قواعد وأصول يلتزم بها الحرفي وتلبي حاجة المجتمع

☐ الحرف الشعبية ☐ التراث الشعبي ☐ المآذن والقبب

٣. هو كل ما له قيمة باقية من عادات وآداب وعلوم وفنون وحرف وغيره وينتقل من جيل إلى جيل

☐ التراث الشعبي ☐ الحرف الشعبية ☐ المآذن والقبب

موقع حلول كتبي

نموذج الاجابة

١٠

اختبار التربية الفنية – خامس ابتدائي – الترم الاول

اسم الطالب/ة : ..... الصف : ٥ / .....

السؤال الأول ، صح او خطأ :

١. تعتبر المآذن والقبب من عناصر العمارة الاسلامية

☐ صح ☐ خطأ

٢. يوجد عدد من المآذن والقبب في المسجد الحرام والمسجد النبوي

☐ صح ☐ خطأ

٣. تحتاج ألوان الباستيل الطباشيري الى مثبت لون

☐ صح ☐ خطأ

٤. تختلف الحرف الشعبية باختلاف البلد والبيئة

☐ صح ☐ خطأ

٥. تتميز البيوت الشعبية بوجود زخارف هندسية ملونة عليها

☐ صح ☐ خطأ

موقع حلول كتبي

السؤال الثاني ، اذكر/ي اثنين من عناصر العمل الفني :

١. .....

٢. .....

قواعد المنظور
مستويات المنظور
النسب و التناسب
الخامات و الالوان
(المطلوب اثنين فقط)

السؤال الثالث ، اختار/ي الإجابة الصحيحة :

١. الزخارف الشعبية القديمة موجودة في

☐ جدران البيوت ☐ السيارات ☐ الشوارع

٢. هي مهن تتسم بالبساطة والفطرية يحترفها الفرد ولها قواعد وأصول يلتزم بها الحرفي وتلبي حاجة المجتمع

☐ الحرف الشعبية ☐ التراث الشعبي ☐ المآذن والقبب

٣. هو كل ما له قيمة باقية من عادات وآداب وعلوم وفنون وحرف وغيره وينتقل من جيل إلى جيل

☐ التراث الشعبي ☐ الحرف الشعبية ☐ المآذن والقبب

اختبار مادة التربية الفنية للصف الخامس الابتدائي الفصل الدراسي الأول للعام الدراسي هـ

اسم الطالبة :.....

السؤال الأول :

(أ) ضعي علامة √ أمام العبارة الصحيحة وعلامة × أمام العبارة الخاطئة :

١- تعتبر المآذن والقباب من عناصر العمارة الاسلامية ( )

٢- يوجد عدد من المآذن والقبب في المسجد الحرام والمسجد النبوي ( )

٣- تحتاج ألوان الباستيل الطباشيري إلى مثبت لون ( )

(ب) اختاري الاجابة الصحيحة :

١- الزخارف الشعبية القديمة موجودة في :

أ) جدران البيوت ب) السيارات ج)الشوارع

السؤال الثاني : ١- ماهي عناصر العمل الفني :

.....

.....

٢- أذكر أنواع المآذن ؟

.....

.....

٣- ما الفرق بين النسب والتناسب ؟

.....

.....

السؤال الثالث :أكملي :

١- قواعد المنظور هي .....

٢-يقصد بالمنظور .....

انتهت الاسئلة تمنياتي لكن بالتوفيق والنجاح

المعلمة / آمنة مطري

